

**Karolina Imiołek-Stachura**

karolina.imiolek@bg.agh.edu.pl

**Justyna Stanek-Kapcia**

justyna.stanek@bg.agh.edu.pl

AGH Akademia Górniczo-Hutnicza

Biblioteka Główna

## **Konferencja jubileuszowa z okazji 100-lecia Biblioteki Głównej AGH „Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece” – sprawozdanie**

**Streszczenie:** W sprawozdaniu opisano przebieg konferencji naukowej „Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece” zorganizowanej z okazji jubileuszu 100-lecia Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie. Tematyka konferencji obejmowała zagadnienia podzielone na cztery bloki tematyczne: biblioteka jako przestrzeń wiedzy i nauki, biblioteka jako przestrzeń rozwoju, biblioteka jako przestrzeń architektoniczna oraz biblioteka jako przestrzeń inspiracji.

**Słowa kluczowe:** biblioteki szkół wyższych, biblioteki uczelniane, przestrzeń wiedzy, przestrzeń nauki, przestrzeń rozwoju, przestrzeń architektoniczna, przestrzeń inspiracji, Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, konferencje

W 2022 r. przypada jubileusz 100-lecia działalności Biblioteki Głównej Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie (BG AGH). Uczelnia rozpoczęła swoją działalność w 1919 r. Dwa lata później powołano Senacką Komisję Biblioteczną odpowiedzialną za organizację i rozwój biblioteki, a od stycznia 1922 r. pracę rozpoczęła pierwsza bibliotekarka na tzw. kontrakcie – Maria Kuszowa<sup>1</sup>. Księgozbiór zapoczątkowały dary od wielu osób prywatnych, głównie profesorów akademii oraz instytucji naukowych w kraju i za granicą. Biblioteka kilka razy zmieniała swoją lokalizację – siedzibę miała m.in. w budynku głównym akademii, zaś w czasie wojny zbiory były zdeponowane w Bibliotece Jagiellońskiej. W 1966 r., dzięki staraniom ówczesnego dyrektora Władysława Piaseckiego, otwarto pierwszy w Polsce budynek biblioteczny typu modularnego, w którym biblioteka mieści się do dzisiaj. Stuletnia historia to czas intensywnego rozwoju m.in. nowoczesnego warsztatu informacyjnego, automatyzacji procesów bibliotecznych, a następnie komputeryzacji. Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej przyczyniła się także do integracji środowiska bibliotekarzy akademickich, koordynując działalność Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego oraz Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich (KDBASP). Pracownicy biblioteki od początku uczestniczą w pracach nad wspólnym katalogiem NUKAT. W BG AGH funkcjonuje również Ośrodek Informacji Patentowej oraz Punkt Informacji Normalizacyjnej.

---

<sup>1</sup> DUDZIAK-KOWALSKA, M., JANCZAK, B., KRAWCZYK, J. *Nie tylko bibliotekarze... pracownicy bibliotek Akademii Górniczo-Hutniczej w stuleciu Uczelni*. Kraków: Wydawnictwa AGH, 2019, s. 14. ISBN: 978-83-66364-12-7.

Chcąc uczcić jubileusz 100-lecia Biblioteka Główna AGH zorganizowała wiele wydarzeń, m.in.: dni otwarte, bieg, piknik rodzinny, konkursy, spotkania autorskie, prelekcje, szkolenia, warsztaty, wystawy, gry, turnieje szachowe, akcje promocyjne. Została przygotowana strona internetowa obchodów, na której można śledzić zaplanowane wydarzenia oraz obejrzeć i przeczytać relacje z imprez, które się już odbyły<sup>2</sup>.

Kulminacyjnym punktem obchodów jubileuszowych stała się konferencja zorganizowana pod hasłem „Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece”, która odbyła się w dniach 22-23 września 2022 r. Zgromadziła ona w sercu Krakowa 220 uczestników – bibliotekarzy, pracowników naukowych oraz przedstawicieli firm i wydawców oferujących produkty i usługi dla nowoczesnych bibliotek akademickich. Goście pochodzili nie tylko z Polski, ale również z USA, Czech, Ukrainy, Serbii, Włoch, Wielkiej Brytanii, Niemiec i Hiszpanii. Organizatorzy pragnęli, aby wydarzenie stało się okazją do spotkania, dyskusji i zacieśniania więzi zawodowych oraz do dzielenia się wiedzą i doświadczeniem.

Tematem przewodnim konferencji była biblioteka akademicka jako przestrzeń będąca nie tylko miejscem gromadzenia, przechowywania i udostępniania zasobów, ale przede wszystkim strefą pracy, nauki, rozwoju, spotkań, podejmowanych wspólnie działań, inspiracji i kreatywności. Wygłoszone referaty poruszyły ważne zagadnienia współczesnego bibliotekarstwa akademickiego oraz niemniej istotne wątki historyczne i architektoniczne, podkreślające jubileusz 100-lecia Biblioteki Głównej AGH. Dwudniowe obrady zostały podzielone na cztery sesje tematyczne:

1. biblioteka jako przestrzeń wiedzy i nauki,
2. biblioteka jako przestrzeń rozwoju,
3. biblioteka jako przestrzeń architektoniczna,
4. biblioteka jako przestrzeń inspiracji.

W konferencji uczestniczyli przedstawiciele 80 instytucji, którzy wysłuchali 42 wystąpień. Wydarzenie zostało objęte patronatem honorowym Jego Magnificencji Rektora Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie prof. dr. hab. inż. Jerzego Lisa, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich. Patronat medialny nad konferencją objęły portale EBIB i sbp.pl. Partnerem wydarzenia było Miasto Kraków w ramach programu Krakowskie Konferencje Naukowe.

Przed rozpoczęciem obrad, które odbyły się w Auli Centrum Ceramiki AGH, uczestnicy zostali zaproszeni do zwiedzania Biblioteki Głównej AGH oraz jubileuszowej wystawy „Nie tylko książki... Biblioteka inna niż myślisz”, prezentującej nie tylko historię, ale również bieżącą działalność biblioteki. Goście mogli także zapoznać się z bogatą ofertą partnerów konferencji. Sponsorami głównymi były firmy: EBSCO Information Services, MOL sp. z o.o., Arfido sp. z o.o., Taylor & Francis Group, ISI Emerging Markets Group, Key to Metals AG (tworząca bazę Total Materia) oraz ExLibris. Pozostałymi partnerami zostały firmy: Aleph Polska sp. z o.o., Sygnity Business Solutions SA, McGraw-Hill, Bentham Science, Sages, Elsevier, Oxford

---

<sup>2</sup> 100 lat BG AGH [online]. Biblioteka Główna AGH, 2021. [Dostęp 10.10.2022]. Dostępny w: <https://100lat.bg.agh.edu.pl/>.

University Press, Clarivate, Wydawnictwo Naukowe PWN (tworzące platformę IBUK Libra), Cambridge University Press oraz Kraina Książek.

Dodatkowo uczestnicy konferencji oraz społeczność akademicka AGH mogli wziąć udział w warsztatach prowadzonych przez dra Garetha Dyke'a z Bentham Science, podczas których przedstawił on kilka łatwych do zastosowania kroków i wskazówek dotyczących efektywniejszego pisania w języku angielskim. Uczestnicy dowiedzieli się m.in. jak zredagować artykuł, aby łatwiej przeszedł proces akceptacji w międzynarodowym czasopiśmie naukowym.

Otwarcia konferencji w Auli Centrum Ceramiki AGH dokonali prof. dr hab. inż. Marek Gorgoń, Prorektor AGH ds. Nauki oraz dr Stanisław Skórka, dyrektor Biblioteki Głównej AGH. Prorektor Gorgoń życzył uczestnikom twórczej wymiany myśli, natomiast dyrektor Skórka odebrał listy gratulacyjne z okazji jubileuszu m.in. od: Danuty Szewczyk-Kłós – dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Opolskiego (wygłoszony również w imieniu Konferencji Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich), Marka Górskiego – dyrektora Biblioteki Politechniki Krakowskiej, dr hab. Dagmary Bubel – dyrektor Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej oraz Małgorzaty Furgał – dyrektor Biblioteki Politechniki Poznańskiej.



Il. 1. Prorektor AGH ds. Nauki prof. dr hab. inż. Marek Gorgoń otwierający obrady  
Fot. Edward Tabisz.

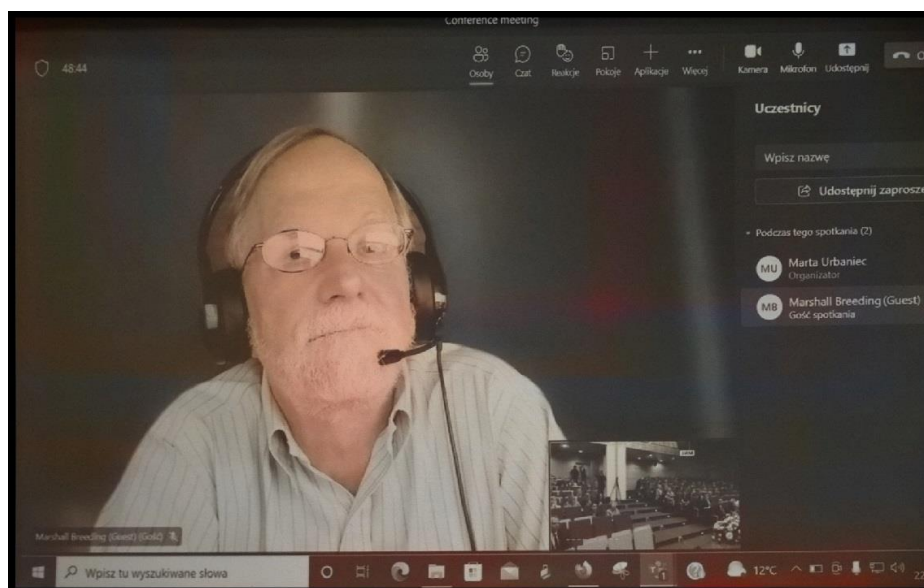


II. 2. Dyrektor Biblioteki Głównej AGH dr Stanisław Skórka odbierający listy gratulacyjne od przedstawicieli polskich bibliotek

Fot. Edward Tabisz.

## **Biblioteka jako przestrzeń wiedzy/nauki**

Sesję plenarną poświęconą zagadnieniom biblioteki rozumianej jako przestrzeń wiedzy i nauki moderowała prof. dr hab. Jadwiga Woźniak-Kasperek z Katedry Bibliografii i Dokumentacji Uniwersytetu Warszawskiego, a wykład inauguracyjny wygłosił gość honorowy – Marshall M. Breeding, niezależny konsultant, wykładowca i autor licznych publikacji na temat automatyzacji bibliotek, systemów bibliotecznych oraz technologii sieciowych w bibliotekach. W swoim referacie Marshall M. Breeding zaprezentował przegląd stanu branży technologii bibliotecznych, w której obserwuje się kierunek konsolidacji środowiska biznesowego oraz aktualne trendy w technologiach dla bibliotek. Prelegent omówił popularne rozwiązania, zwracając uwagę na ich zróżnicowanie w zależności od regionu świata, i zaprezentował statystyki wskazujące na coraz większy udział oprogramowania *open source* na rynku. Zwrócił szczególną uwagę na kluczową rolę współdzielenia systemów. Biblioteki powinny do tego dążyć ze względu na znaczące zwiększenie zasięgu i wpływu, który daje takie rozwiązanie w porównaniu do sytuacji, gdy każda instytucja korzysta z innego oprogramowania.



Il. 3. Marshall M. Breeding wygłaszający referat inauguracyjny dotyczący aktualnych trendów w technologiach dla bibliotek

Fot. Edward Tabisz.

W kolejnym wystąpieniu Michał Tomczyk reprezentujący EBSCO sp. z o.o. nawiązał do tematyki konferencji, definiując przestrzeń jako jedność fizycznego miejsca i indywidualnych osobowości, które kształtowały przeszłość, celebrowały teraźniejszość i wybiegają w przyszłość. W myśl tej definicji przedstawił ofertę oraz produkty tworzone pod marką EBSCO.

Dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska z Instytutu Badań Informacji i Komunikacji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu zaprezentowała referat o bibliotekach akademickich jako przestrzeniach innowacji. Prelegentka zdefiniowała pojęcie innowacji, a następnie omówiła badania, dokonane na podstawie piśmiennictwa, dotyczące rodzajów innowacji wdrażanych w bibliotekach zagranicznych i polskich, w tym finansowanych ze środków ministerialnych. Wyróżniła sześć obszarów innowacji: organizacyjne, społeczne, produktowe, procesowe, marketingowe oraz komunikacyjne. W bibliotekach zagranicznych przeważają te o charakterze społecznym, natomiast w polskich organizacyjne. Ze środków ministerialnych zaś najwięcej finansowanych jest projektów dotyczących tworzenia i aktualizacji zasobów naukowych baz danych.

Kolejni prelegenci to partnerzy konferencji. Jacek Gajkiewicz z firmy MOL sp. z o.o. opowiedział o nowej perspektywie informatyzacji bibliotek akademickich, prezentując możliwości aplikacji mobilnej zaprojektowanej z myślą o użytkownikach bibliotek. Opowiedział również o społeczności FOLIO. Michał Tomczyk z EBSCO sp. z o.o. przedstawił rozwiązania firmy jako odpowiedź na aktualne potrzeby użytkowników.

Referat wygłoszony przez dr Annę Wałek, dyrektor Biblioteki Politechniki Gdańskiej, dotyczył usług opartych na współpracy bibliotek zarówno krajowej, jak i międzynarodowej. Autorka zwróciła uwagę, że biblioteki zawsze były na uczelniach wiodącymi jednostkami wdrażającymi nowe technologie. Wymieniła również przyczyny kryzysu wizerunku i tożsamości bibliotekarzy.

Prelegentka opowiedziała, jak udział w organizacjach krajowych i zagranicznych, grupach roboczych, różnego rodzaju programach, wymianach i projektach może nie tylko zmieniać wizerunek bibliotekarzy, ale również pomóc w pogłębianiu wiedzy, rozwoju, wymianie pomysłów oraz nawiązywaniu współpracy.

Sesję pierwszą zamknęło wystąpienie dra hab. prof. UJ Remigiusza Sapy z Instytutu Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej, dotyczące bibliotecznego wsparcia naukowca w przestrzeni cyfrowej. Pierwszym aspektem jest wsparcie nauki poprzez dostarczenie źródeł, literatury i warsztatu. Drugim zaś bezpośrednio wsparcie dla naukowca jako przedstawiciela zawodu, np. poprzez pomoc w stworzeniu „cyfrowego ja”, wsparcie w komunikacji z algorytmami, naukę pisania dla algorytmów indeksujących, informowanie, gdzie i jak publikować, aby uzyskać jak najwięcej korzyści.

## **Biblioteka jako przestrzeń rozwoju**

Drugą sesję, dotyczącą biblioteki jako przestrzeni rozwoju, moderował dr hab. prof. UP Michał Rogoż, Prorektor ds. Nauki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, a otworzyło ją wystąpienie dra Leszka Szafrąńskiego z Biblioteki Jagiellońskiej, prezentujące model zarządzania zasobami w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych Uczelni Krakowskich. Zaprezentowane studium przypadku było modelowym przykładem współpracy bibliotekarzy. Projekt jest w trakcie realizacji, repozytorium zostanie uruchomione dla publiczności po podpisaniu umów z uczelniami biorącymi udział w projekcie.

Dr hab. Renata Frączek z Biblioteki Politechniki Śląskiej opowiedziała o organizacji pracy wobec nowych wyzwań na przykładzie własnej instytucji. Na przestrzeni lat zmieniała się struktura organizacyjna biblioteki, która odpowiadała bieżącym potrzebom studentów i pracowników. Prelegentka opowiedziała, jak aktualnie wprowadzane zmiany wpływają na pozycję biblioteki w strukturze uczelni oraz angażowanie pracowników biblioteki w zadania i procesy realizowane w uczelni.

Kolejne prelegentki – Gloria Borghetti, Audrey Sarda i Cristina Garcia Pozuelo Sanchez z Taylor & Francis Group – opowiedziały o tym, jak zasoby cyfrowe w postaci archiwów online, e-booków i treści z otwartym dostępem mogą pomóc w stworzeniu przestrzeni dla nowych działań poprzez przeniesienie do sieci zasobów, które wcześniej były dostępne tylko w formie fizycznej. Poruszyły również kwestię wpływu pandemii COVID-19 na wykorzystanie zasobów cyfrowych.

Tematem wystąpienia Magdaleny Lelwic z Total Materia AG był postęp w zakresie dokładności, dostępności i wykorzystania informacji o materiałach w celu wspierania edukacji i badań naukowych. Prelegentka zaprezentowała najnowsze rozwiązania wykorzystane w bazie Total Materia oraz ich użyteczność dla społeczności akademickiej.

Dyrektor Biblioteki Głównej AGH dr S. Skórka w swoim referacie postawił pytanie: czy bibliotekarze będą jeszcze potrzebni? W odpowiedzi na nie wskazał obszary przyszłych kompetencji

pracowników bibliotek akademickich, wymieniając wśród nich: IT, zasoby cyfrowe, UX/HCI, bibliometrię, open access, dziedziny wiedzy oraz marketing. Zatem przyszli pracownicy będą musieli specjalizować się w: projektowaniu, utrzymaniu i obsłudze systemów bibliotecznych, digitalizacji oraz tworzeniu opisów metadanych, projektowaniu i badaniu interakcji użytkowników z zasobami i usługami bibliotek, przygotowywaniu statystyk, raportów i analiz bibliometrycznych, udostępnianiu publikacji w otwartym dostępie oraz edukowaniu na temat otwartej nauki i na koniec w promowaniu działań i usług biblioteki oraz organizowaniu wydarzeń. Potrzebni będą również specjaliści z zakresu dziedzin naukowych lub praktycznych.

Drugą sesję zakończyło wystąpienie prof. dra hab. Wiesława Babika z Instytutu Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego dotyczące wielowymiarowości przestrzeni w bibliotekach naukowych XXI w. na przykładzie Biblioteki Głównej AGH. Omówiony został w szczególności wymiar informacyjny oraz infoekologiczny.

Pierwszy dzień konferencji zwieńczyła uroczysta kolacja w Restauracji CK Browar, poprzedzona wspólnym spacerem spod budynku biblioteki-jubilatki.

## **Biblioteka jako przestrzeń architektoniczna**

W drugim dniu obrady zostały podzielone na dwie równoległe sesje. Pierwsza z nich dotyczyła biblioteki jako przestrzeni architektonicznej, a moderowali ją dr hab. prof. UJ Remigiusz Sapa oraz Agnieszka Podrazik, wicedyrektor Biblioteki Głównej AGH.

Pierwszy referat wygłosił dr Jerzy Krawczyk, dyrektor Biblioteki Głównej AGH w latach 2018-2021. Przybliżył sylwetkę Władysława Piaseckiego – bibliotekarza, propagatora nowoczesnych rozwiązań w budownictwie bibliotecznym, w tym systemu modularnego. Prelegent przedstawił historię starań Piaseckiego, które przyczyniły się do budowy gmachu Biblioteki Głównej AGH. Omówił także zalety budynku oraz jego wady ujawnione w trakcie eksploatacji.

Wystąpienie online wygłosił Grzegorz Kłoda z GK-Atelier, który specjalizuje się w projektowaniu bibliotek, czerpiąc swoje inspiracje ze spotkań z bibliotekarzami oraz wycieczek po bibliotekach. Uczestnicy konferencji mogli podziwiać zdjęcia nowoczesnych wnętrz oraz projekty nagrodzone w międzynarodowych konkursach architektonicznych.

Kolejne prezentacje należały do partnerów konferencji. Marta Witczak z ISI Emerging Markets Group zaprezentowała serwisy EMIS i CEIC jako cenne źródła danych spółkowych, sektorowych, krajowych oraz analiz makroekonomicznych wspierających uczelnie. Krzysztof Kowalczyk z ABE Holding S.A. opowiedział natomiast o rozwiązaniach naukowych wydawnictwa McGraw-Hill, skierowanych do instytucji akademickich.

Dr Przemysław Krysiński z Instytutu Badań Informacji i Komunikacji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu wygłosił referat dotyczący roli i znaczenia bibliotek w kształtowaniu potencjału inteligentnego miasta. Prelegent przybliżył pojęcie *smart city* jako zjawiska rozumianego kompleksowo, na które składa się sześć kluczowych elementów: inteligentna gospodarka, inte-

ligentna mobilność, inteligentne środowisko, inteligentni mieszkańcy, inteligentny urząd i inteligentne życie. Opowiedział również, jak biblioteki w swoich działaniach i usługach mogą wdrażać rozwiązania typu *smart*, np. ekologiczne budynki, dostarczanie wysokiej jakości informacji, zapewnianie dostępu do bezprzewodowej sieci internetowej, rozwijanie kompetencji cyfrowych i kreatywności użytkowników, wspieranie przedsiębiorców poprzez oferowanie wiedzy fachowej.

W kolejnych prezentacjach partnerzy konferencji przedstawili swoją ofertę. Marcin Kapczyński opowiedział, jak firma Clarivate wspiera misję bibliotek i inicjatywy badawcze za pomocą dostarczanych przez siebie narzędzi i danych. Piotr Mielcarek z ARFIDO sp. z o.o. przedstawił możliwości automatyzacji pracy w bibliotekach dzięki wykorzystaniu nowoczesnych technologii, takich jak np. książkomat, skrytkomat, wrzutnia, trezor, samoobsługowe stanowisko czy inteligentny regał. Dr Frans Lettenström z Bentham Science opowiedział o *open access* i modelu *read and publish* w czasopiśmie Bentham Science.

Zofia Kajczuk z Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie przedstawiła referat dotyczący kształtowania przestrzeni i nawigacji w budynku bibliotecznym na podstawie badań użytkowników w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Budynek BUW w swojej koncepcji miał przypominać labirynt regałów, dawać wrażenie wkraczania w sacrum. Jednak nawigacja użytkowników w przestrzeni okazała się wyzwaniem. W związku z tym w 2021 r. rozpoczęto projekt, który ma to ułatwić. Po zebraniu oraz analizie danych z raportów, sprawozdań i badań jakościowych opracowano rekomendacje rozwiązań ułatwiających poruszanie się w przestrzeni, a przy tym spójnych z ogólnym projektem biblioteki.

Kolejne prelegentki – Katarzyna Krygier-Durakiewicz oraz Anna Pomorska-Kowalczyk z Centrum Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Lubelskiej – opowiedziały o aktualnych trendach w kształtowaniu architektury i wnętrz bibliotecznych. Swoje wystąpienie oparły m.in. na inspiracjach z podróży pracowników Biblioteki Politechniki Lubelskiej w ramach programów wymiany, a przykłady bibliotek opisywane były jako „salon miasta”, „kulturalny dom towarowy” czy „miejska przestrzeń medialna”. Autorki opowiedziały również o wnętrzach Centrum Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Lubelskiej.

W ramach wystąpień partnerów Paulina Milewska z Elsevier opowiedziała o wyzwaniach i roli bibliotek akademickich, budowaniu widoczności i wpływu bibliotek, a także o koncepcji rzecznictwa. Marcin Dembowski z Oxford University Press zaprezentował ofertę wydawnictwa.

Prelekcja Jakuba Skuteckiego z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu dotyczyła sztuki rozumienia architektury na przykładzie budowy magazynu bibliotecznego. Autor opowiedział o historii powstawania projektów rozbudowy budynku bibliotecznego, jego wariantach oraz o zrealizowanym ostatecznie projekcie i jego wadach, podkreślając przy tym, że to architekt powinien zadać sobie trud zrozumienia, jak poprawnie zaprojektować bibliotekę, a nie bibliotekarz posiadać wiedzę z zakresu architektury.

Ostatnią prezentację w trzeciej sesji przedstawił dr inż. Jakub Koperwas z firmy Sages. Dotyczyła ona holistycznego podejścia do zarządzania informacją o nauce i potencjale badawczym.



## **Biblioteka jako przestrzeń inspiracji**

Moderatorami sesji czwartej byli dr hab. prof. UMK Małgorzata Kowalska-Chrzanowska oraz dr Stanisław Skórka, dyrektor Biblioteki Głównej AGH. Obejmowała ona tematykę biblioteki jako przestrzeni innowacji. Sesję rozpoczęła prezentacja online Mirosławy Prahla i Marzeny Szczuckiej o roli Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego w procesie oceny pracowniczego, awansu zawodowego i parametryzacji uczelni. Autorki przedstawiły historię rozwoju procesu rejestrowania dorobku pracowników naukowych aż po zastosowanie systemu typu CRIS, a także nowe wyzwania i możliwości związane z jego wdrożeniem zarówno do wewnętrznego funkcjonowania uczelni, jak i przy raportowaniu jej działalności podczas ewaluacji jednostek. Podkreślona została również rola bibliotekarzy we wspieraniu środowiska naukowego i administracji.

W kolejnym wystąpieniu Justyna Seiffert z Biblioteki Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach omówiła Polską Platformę Medyczną, portal zarządzania wiedzą i potencjałem badawczym. Przedstawiła m.in. przebieg prac nad projektem na przestrzeni lat, zasady współpracy bibliotek w nim uczestniczących, powstałe w trakcie realizacji problemy oraz plany dalszego rozwijania platformy.

Gabriela Chromcová z Silesian University in Opava omówiła ofertę University Library in Karvina jako miejsca nauki oraz miejsca spotkań. Podkreśliła rolę poszerzania tradycyjnej oferty o niestandardowe rozwiązania, prezentując przykłady z własnej instytucji, m.in. organizację spotkań o różnorodnej tematyce (np. wykładów o tanim podróżowaniu, bankowości, fizjoterapii z elementami praktycznymi czy turnieju FIFA), ale też przygotowanie zaplecza dla uchodźców z Ukrainy. Dzięki tym praktykom biblioteka staje się nie tylko miejscem pracy, ale również odpoczynku.

Celem prezentacji Moniki Katarzyny Pająk, Sylwii Sosnowskiej oraz Katarzyny Cukierskiej z Biblioteki Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach było ukazanie zmian zachodzących w funkcjonowaniu biblioteki, adaptowanie się do nowych zadań i wychodzenie poza standardową działalność. Autorki omówiły wyniki badania ankietowego, przeprowadzonego wśród użytkowników biblioteki, dotyczącego funkcjonowania jej oddziałów, opisując m.in. udogodnienia doceniane przez czytelników. Zwrócono uwagę na sygnalizowaną przez nich potrzebę tworzenia jak największej liczby stref cichej nauki i miejsc do pracy grupowej oraz rolę poszerzania oferty także o działalność kulturalną, dzięki której biblioteka staje się atrakcyjnym miejscem dla większej grupy użytkowników.

Małgorzata Bródka z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu poruszyła kwestię społecznego funkcjonowania bibliotek. Omówiła przestrzeń relacji jako conceptualną formę kontaktów bibliotek z otoczeniem, dokonując charakterystyki relacji i ich przestrzeni, prezentując proces kształtowania kontekstualnej przestrzeni relacji oraz aparat pojęciowy związany z kształtowaniem relacji. Wskazała również czynniki wspierające dobre zarządzanie relacjami w bibliotece takie jak dbałość o jakość usług, marketing wewnętrzny i poprawną komunikację z użytkownikiem.

Katarzyna Mrotek omówiła sposoby promowania zasobów i usług bibliotecznych na bazie doświadczeń Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, która pełni ważną funkcję kulturotwórczą, angażując się w promowanie miasta i regionu. Biblioteka upowszechnia dorobek w sposób cyfrowy, m.in. współtworzy Kujawsko-Pomorską Bibliotekę Cyfrową, realizuje projekt Pamięć Bydgoszczan – Archiwum Historii Mówionej, ale też prezentuje muzealia i dzieła sztuki. Standardowa oferta biblioteki, polegająca na wspieraniu działalności naukowej, została poszerzona o pomoc w wypełnianiu Planów Zarządzania Danymi przy składaniu wniosków konkursowych do NCN, zaś w obszarze komunikacji z użytkownikami – o media społecznościowe: Facebook, Instagram, blog i własny kanał na YouTube.

Małgorzata Raczyńska i dr inż. Magdalena Seta w swojej prezentacji poruszyły temat kreowania wizerunku biblioteki akademickiej na przykładzie Naukowej Sieci Informacyjnej SGGW. Sieć tę tworzą Biblioteka Główna i biblioteki instytutowe. Ma już wypracowaną określoną strategię rozwoju na lata 2021-2025, której ważnym elementem jest stosowanie rozbudowanych kanałów komunikacji, korzystanie z platform multimedialnych i przygotowywanie filmików o charakterze informacyjnym i promocyjnym, a także organizacja różnorodnych spotkań. Nowe możliwości dają rozszerzanie współpracy z innymi jednostkami, jak również szybkie reagowanie na bieżące wydarzenia, czego przykładem była pomoc Ukrainie w ramach akcji „Ubrania do oddania”.

W kolejnym wystąpieniu dr Katarzyna Bikowska z Biblioteki Uniwersyteckiej Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie omówiła koncepcję *Design Thinking* jako jedną z innowacji, które warto stosować w bibliotekach ze względu na koncentrację na użytkowniku, spojrzenie na problemy z wielu perspektyw i wyjście poza utarte schematy oraz możliwość testowania hipotez. Przedstawione zostały założenia koncepcji myślenia projektowego oraz przykłady jej realizacji w bibliotekach w Polsce i na świecie.

Dr Natalia Pamuła-Cieślak z Instytutu Badań Informacji i Komunikacji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika poruszyła zagadnienie przestrzeni biblioteki uczelnianej w warstwie wizualnej serwisu Instagram. Zaprezentowała wyniki swojego badania – studium przypadku wybranych polskich bibliotek – omawiając sposób, w jaki każda z nich wykorzystuje wizerunek swojego budynku i jego wnętrza w publikacjach na Instagramie. Zdjęcia zamieszczane w serwisie często pełnią rolę dokumentacyjną bądź stanowią tło dla komunikatów, rzadko jednak prezentują czytelników we wnętrzach. Podejście w badanych instytucjach dość mocno się różni i każda z nich kładzie nacisk na inny kontekst prezentowania swoich przestrzeni na zdjęciach.

Sesję uzupełniały wystąpienia partnerów – Piotra Mielcarka z ARFIDO sp. z o.o., Marty Witczak z ISI Emerging Markets Group oraz Marcina Kapczyńskiego z Clarivate. Marta Bednarek z firmy Sygnity Business Solutions zaprezentowała tematykę *user experience* w rozwiązaniach pod marką PROLIB, natomiast Anna Radoszewska z Wydawnictwa Naukowego PWN przedstawiła platformę IBUK Libra jako nowoczesną bibliotekę w kieszeni.

Na koniec sesji wszyscy uczestnicy konferencji mieli okazję wysłuchać komunikatu przygotowanego przez Witolda Kozakiewicza i Agnieszkę Ciszewską-Klecińską z Centrum Informacyjno-Bibliotecznego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, prezentujących nowatorski „Projekt

CIB24/7", czyli dostęp całodobowy dla użytkowników. Dyrektor Centrum przedstawił przygotowania do realizacji tego założenia, napotkane po drodze problemy i kroki podjęte w celu ich rozwiązania, a także rezultaty w postaci znacznego i systematycznego wzrostu zarówno liczby użytkowników, jak i wykorzystania zasobów.



Il. 4. Uczestnicy konferencji podczas obrad  
Fot. Edward Tabisz.



Il. 5. Pamiątkowe zdjęcia z przedstawicielami Rady Programowej, prelegentami i sponsorami konferencji  
Fot. Edward Tabisz.



II. 6. Dyrekcja Biblioteki Głównej AGH: mgr Agnieszka Podrazik, dr Stanisław Skórka, mgr Maria Garczyńska  
Fot. Edward Tabisz.



II. 7. Organizatorzy konferencji  
Fot. Edward Tabisz.

Konferencja pozwoliła na wymianę wiedzy i doświadczeń, z których wyłania się wizja biblioteki nowoczesnej i dobrze zaplanowanej nie tylko pod względem architektonicznym, ale również wykorzystania nowinek technicznych, przygotowania bibliotekarzy do pełnienia nowych zadań, a przede wszystkim orientacji na potrzeby i oczekiwania jej użytkowników.

Na [witrynie konferencji](#)<sup>3</sup> zostały udostępnione materiały: program, abstrakty, prezentacje oraz galeria zdjęć, a wkrótce ukaże się drukiem recenzowana publikacja pokonferencyjna zawierająca pełne teksty referatów.

### **Bibliografia:**

1. DUDZIAK-KOWALSKA, M., JANCZAK, B., KRAWCZYK, J. *Nie tylko bibliotekarze... pracownicy bibliotek Akademii Górniczo-Hutniczej w stuleciu Uczelni*. Kraków: Wydawnictwa AGH, 2019. ISBN 978-83-66364-12-7.
2. *100 lat BG AGH* [online]. Biblioteka Główna AGH, 2021. [Dostęp 10.10.2022]. Dostępny w: <https://100lat.bg.agh.edu.pl/>.

---

IMIÓŁEK-STACHURA, K., STANEK-KAPCIA, J. Konferencja jubileuszowa z okazji 100-lecia Biblioteki Głównej AGH „Biblioteka w przestrzeni, przestrzeń w bibliotece” – sprawozdanie. *Biuletyn EBIB* [online]. 2022, nr 6(207), O otwartości w bibliotekach. [Dostęp 30.12.2022]. ISSN 1507-7187. Dostępny w: <http://ebibojs.pl/index.php/ebib/article/view/831>.

---

<sup>3</sup> Odesłanie do strony internetowej konferencji przedstawia wersję aktualną w dn. 5.11.2022 r.