

Marzena Marcinek

Biblioteka Politechniki Krakowskiej, Stowarzyszenie EBIB
marzena.marcinek@pk.edu.pl

Joanna Broniarczyk

Książnica Karkonoska, Stowarzyszenie EBIB
joanna.broniarczyk@ebib.pl

Zawód bibliotekarza w centrum uwagi (bibliotekarzy)

O zawodzie bibliotekarza powstało już tyle artykułów, książek, prezentacji, wygłoszono tyle referatów – o prestiżu (wysokim lub niskim), statusie, wpływie technologii informacyjno-komunikacyjnych na rozwój (lub przewidywany upadek) zawodu, o pożądanym kompetencjach i wiedzy (na szczęście, rzadziej – też o niewiedzy) bibliotekarzy, o ich kształceniu i dobrych praktykach, że podejmowanie tego tematu po raz kolejny wydaje się przedsięwzięciem karkołomnym – bo czy można jeszcze o naszym zawodzie powiedzieć coś ciekawego? Tym bardziej, że w „Biuletynie EBIB” też pisaliśmy o nim wielokrotnie. Ponieważ jednak Państwo – nasi Czytelnicy – zgłosiliście temat, przeglądaliśmy nowości w serwisach bibliotekarskich i toczące się dyskusje, co doprowadziło nas do przekonania, że nie traci on na aktualności.

Zatem proponujemy Państwu trzy artykuły związane bezpośrednio z wiodącym tematem: Katarzyny Dudek o mobilności bibliotekarzy, Anny Donnersberg o wypaleniu zawodowym w świetle badań przeprowadzonych wśród bibliotekarzy oraz Viktorii Vitkovskiej o spojrzeniu na zawód i bibliotekę z nowej perspektywy – performerera. Pierwsze dwa teksty kierują naszą uwagę m.in. na różne powody, dla których bibliotekarze zmieniają lub są skłonni zmienić pracę.

Ponadto w numerze wspomnienie o Czesławie Gryczu, którego realizowany z pasją zawód bibliotekarza i wydawcy zaprowadził do wielu krajów, a pomysłowość i skuteczność w działaniu przyczyniły się w latach 80. i 90. ubiegłego wieku do skrócenia dystansu dzielącego europejskich profesjonalistów (w tym bibliotekarzy i bibliotekarki) z żelaznej kurtyny i ich zachodnich kolegów po fachu, korzystających z zaawansowanych jak na ówczesne czasy technologii informacyjno-komunikacyjnych. Autorki miały szczęście przez wiele lat współpracować z nim w różnych projektach.

Zachęcamy także do zapoznania się z komunikatem Beaty Jasiak i Marty Wokan o ciekawym przedsięwzięciu edukacyjnym dla początkujących w zawodzie bibliotekarza pracowników bibliotek publicznych województwa dolnośląskiego. Właśnie ruszyła jego II edycja.

A na deser polecamy informację o niezwyklej wystawie młodych artystów z Ukrainy pt. „Twórczy Opór”, zorganizowanej w Krakowie przez Olenę Donets – bibliotekarkę z Wydziału Sztuk Pięknych Biblioteki Narodowej Ukrainy w Kijowie.

Serdecznie zapraszamy do lektury!