

Jolanta Szczepaniak

Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej

Biblioteka Politechniki Łódzkiej

jolanta.szczepaniak@p.lodz.pl

Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej

Streszczenie: Działalność wydawnicza Biblioteki Politechniki Łódzkiej powiązana jest z funkcjonowaniem wśród jej oddziałów specjalnej agencji – Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej. Artykuł prezentuje historię tej jednostki, główne cele jej działalności oraz szeroki wachlarz realizowanych usług.

Słowa kluczowe: Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, wydawnictwo naukowe, Politechnika Łódzka, Biblioteka Politechniki Łódzkiej, działalność wydawnicza, etyka publikacyjna, wykaz wydawnictw naukowych, dystrybucja książek, otwarty dostęp, książki elektroniczne

Wprowadzenie

Przez dziesięciolecia Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej działało na rzecz promowania dorobku naukowego pracowników uczelni – choć proces ten cechowała zmienność. Zmieniała się nazwa wydawnictwa i jego miejsce w strukturze politechniki, a także sposób działania oraz fizyczna lokalizacja jednostki. Co nie zmienia faktu, że wydawnictwo to jedna z najstarszych jednostek uczelni, z ponad 60-letnim doświadczeniem i pokaźnym dorobkiem wydawniczym.

Historia wydawnictwa

Historia Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej wiąże się ściśle z powstaniem uczelni. Początkowo publikowano składy osobowe i skrypty studenckie. W roku 1953 powołano Komitet Redakcyjny, w 1954 r. ukazały się pierwsze wydawnictwa o charakterze naukowym – trzy serie Zeszytów Naukowych: Mechanika, Chemia i Włókiennictwo, a w 1957 r. wydrukowano pierwszy skrypt. Druk odbywał się w Zakładzie Graficznym Państwowych Wydawnictw Naukowych.

Z uwagi na zwiększającą się systematycznie liczbę publikacji w 1972 r. powołano Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej (WPŁ), które zlokalizowano najpierw w budynku rektoratu, a następnie w budynku przy ul. Wólczańskiej 219 (obecnie znajduje się tam Polski Komitet Pomocy Społecznej). Drukowaniem publikacji zajmował się Zakład Poligraficzny PŁ, zlokalizowany w budynku B16 na terenie kampusu uczelni. Wydawano wtedy i drukowano, oprócz zeszytów naukowych i skryptów, również pozycje informacyjne, tj. sprawozdania rektora, informatory o pracach naukowo-badawczych, informatory o uczelni, plany studiów, składy osobowe, a także biuletyn „Życie Uczelni”.

Cała ta struktura przestała działać w 1992 r.¹ – zarządzeniem ówczesnego rektora PŁ zniesiono Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, zaś w 1993 r. cały majątek Zakładu Poligraficznego przejęła prywatna spółka Akademickie Centrum Graficzno-Marketingowe LODART S.A. Natomiast wydawnictwo – wtedy jako Dział Wydawnictw podlegający Prorektorowi ds. nauki – zostało przeniesione do nieistniejącego już budynku przy Instytucie Fizyki. Z uwagi na brak miejsca i zatrudnienie nowych pracowników w 1995 r. jednostkę ponownie przeniesiono do budynku B16, w którym funkcjonowało ACGM LODART S.A. (czyli dawny Zakład Poligraficzny PŁ). Firma ta zakończyła działalność w 2003 r. – od tego czasu książki drukowane są przez firmy zewnętrzne, wybierane w wyniku przetargu.

W 1998 r. Senat Politechniki Łódzkiej ustalił zasady prowadzenia działalności wydawniczej w Politechnice Łódzkiej – według uchwały² realizował ją Dział Wydawnictw PŁ, stanowiący komórkę administracji rektorskiej bezpośrednio podległą Prorektorowi ds. promocji i współpracy z zagranicą. W 2008 r. zmieniono nazwę wydawnictwa na Dział Wydawnictw Naukowo-Dydaktycznych³, natomiast od 2013 r. wydawnictwo zostało włączone do struktury Biblioteki Politechniki Łódzkiej. Powiązane było to ze zmianą struktury organizacyjnej całej biblioteki, która wówczas zrezygnowała z tradycyjnych oddziałów bibliotecznych na rzecz nowoczesnej struktury i działów zorientowanych nie tylko na zbiory tradycyjne, ale również zasoby elektroniczne. Wtedy też przestano się posługiwać w ramach uczelni nazwą Dział Wydawnictw Naukowo-Dydaktycznych.

W strukturze Biblioteki Politechniki Łódzkiej wydawnictwo funkcjonuje jako agenda specjalna o nazwie Wydawnictwa Uczelniane⁴. Wraz z tą zmianą po raz kolejny zmieniła się też siedziba wydawnictwa – od 2013 r. zajmuje ono pomieszczenia biurowe, księgarnię oraz magazyn na parterze budynku biblioteki.

¹ Według Zarządzenia Nr 4/92 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 20 lipca 1992 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej oraz zmian w Regulaminie organizacyjnym administracji Politechniki Łódzkiej: §3. Znosi się Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej z Zakładem Poligraficznym.

² Uchwała Nr 2/98 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 lutego 1998 roku w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej w Politechnice Łódzkiej. Jest to dokument wciąż obowiązujący, mimo że w ciągu dwóch ostatnich dekad nastąpiły liczne zmiany w strukturze organizacyjnej uczelni, procesie wydawniczym oraz sytuacja na rynku wydawniczym i oczekiwania czytelników.

³ Uchwała Nr 16/2008 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 września 2008 roku w sprawie zmian w Uchwale Nr 2/98 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 lutego 1998 roku w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej w Politechnice Łódzkiej.

⁴ Regulamin organizacyjny Biblioteki Politechniki Łódzkiej z dnia 12 grudnia 2018 r.



Il. 1. Pomieszczenia biurowe Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej
Fot. Jolanta Szczepaniak.

Cel strategiczny i zadania szczegółowe

Celem strategicznym wydawnictwa jest promowanie dorobku naukowego pracowników Politechniki Łódzkiej poprzez wydawanie i dystrybucję publikacji naukowych oraz dydaktycznych. Z kolei do zadań szczegółowych jednostki można zaliczyć:

- koordynację prac nad przygotowaniem planów wydawniczych,
- organizowanie i kontraktowanie usług poligraficznych,
- organizowanie i realizację procesu wydawniczego, w tym:
 - sporządzanie kalkulacji wydawniczych publikacji zleczanych do wydania,
 - przekazywanie publikacji do recenzji i zawieranie umów z autorami,
 - opracowanie edytorskie publikacji – redakcja stylistyczna i techniczna oraz korekta redakcyjna,
 - przygotowanie publikacji do druku – skład tekstu, łamanie, projekt okładki,
 - współpraca z drukarnią – zlecenie do druku, zatwierdzanie egzemplarzy sygnałowych i odbiór wydrukowanych publikacji,
 - prowadzenie i archiwizacja dokumentacji wydawniczej,
- prowadzenie magazynu książek,
- dystrybucję (sprzedaż bezpośrednią w księgarni oraz sprzedaż internetową),
- promocję, m.in. poprzez:
 - przekazywanie egzemplarzy obowiązkowych wydawanych książek uprawnionym bibliotekom,
 - zamieszczanie informacji o książkach w czasopismach naukowych i katalogach wydawnictw,
 - udział w imprezach targowych,
 - tworzenie korzystnych warunków współpracy z klientami.

Działalność wydawnicza

Politechnika Łódzka figuruje w wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe, opublikowanym przez MNiSW na początku 2019 r.⁵ – otrzymała unikatowy identyfikator 48200 i znalazła się wśród wydawnictw na I poziomie (80 punktów). Oznacza to, że tyle samo punktów uzyskują wszyscy przypisani do tej instytucji wydawcy⁶.

Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, odpowiadające za większość publikacyjnej działalności uczelni, dba o zachowanie wszelkich etycznych i naukowych standardów wydawniczych poprzez stosowanie:

- zasad etyki publikacyjnej⁷, zgodnych z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej (COPE), mających na celu przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom,
- ustalonej procedury recenzji naukowej dla wszystkich monografii naukowych lub monografii pod redakcją naukową.

W 2020 r. standardy ministerialne dotyczące procedury recenzowania (ogólne wytyczne, stopnie naukowe i obowiązki recenzentów, struktura i zawartość treściowa recenzji, wzory dokumentów w wersji polsko- i angielskojęzycznej) zostały doprecyzowane, uszczegółowione i udostępnione na stronie wydawnictwa⁸. Wciąż rozwijana jest też baza recenzentów, z którymi współpracuje wydawnictwo.

Średnia roczna produkcja wydawnicza opiera się na planach wydawniczych przekazywanych przez poszczególne wydziały i jednostki PŁ. Cechuje ją spora zmienność. O ile w 2019 r. wydanych zostało 68 publikacji, to w roku 2020 i 2021 było ich znacząco mniej (ok. 40 publikacji rocznie) – jedną z przyczyn niższej produkcji może być pandemia Covid-19. Pojawił się jednak zauważalny trend dotyczący książek elektronicznych – autorzy chętniej przygotowują publikacje z myślą o ich udostępnianiu wyłącznie w sieci. Ebooki trafiają do sprzedaży, jednak najczęściej są udostępniane w otwartym dostępie w Repozytorium Politechniki Łódzkiej. Wydawnictwo publikuje najczęściej monografie jedno- i wieloautorskie, materiały konferencyjne, a także podręczniki i skrypty. Marginalną częścią działalności są wydawnictwa o innym charakterze, np. katalogi z wystaw.

⁵ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. Dz.U. 2018 poz. 2152.

⁶ Według [bazy teleadresowej ISBN](#) status aktywnych wydawców mają: Politechnika Łódzka, Katedra Biotechnologii Środowiskowej (nr 45062), Politechnika Łódzka, Instytut Elektroenergetyki (nr 31945), Politechnika Łódzka, Instytut Mechatroniki i Systemów Informatycznych (nr 13221), Politechnika Łódzka, Katedra Geodezji, Kartografii Środowiska i Geometrii Wykreślnej (nr 3262), Politechnika Łódzka, Katedra Wytrzymałości Materiałów i Konstrukcji (nr 7647), Politechnika Łódzka, Wydział Elektrotechniki i Elektroniki, Katedra Mikroelektroniki i Technik Informatycznych (nr 19611), [Politechnika Łódzka, Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki](#) (nr 33428), Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej (nr 29712).

⁷ *Zasady etyki publikacyjnej* [online]. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej. [Dostęp 12.01.2021]. Dostępny w : <https://wydawnictwo.p.lodz.pl/o-nas/zasady-etyki-publikacyjnej>.

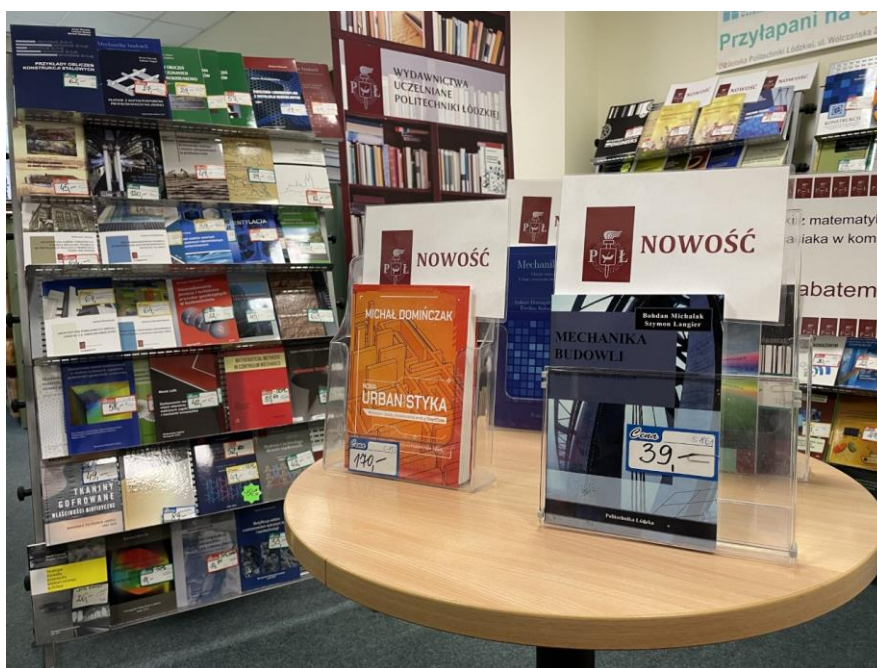
⁸ *Procedura recenzowania* [online]. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej. [Dostęp 12.01.2021]. Dostępny w : <https://wydawnictwo.p.lodz.pl/o-nas/procedura-recenzowania#wytyczne>.

Sprzedaż książek

Częścią wydawnictwa jest księgarnia, sprzedająca wyłącznie publikacje wydawane przez Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej. Sprzedaż realizowana jest bezpośrednio w księgarni oraz online – użytkownicy mogą zamawiać książki poprzez [stronę internetową wydawnictwa](#) – a także przez hurtownie oraz współpracujące księgarnie.

Oferowana jest też sprzedaż książek w wersji elektronicznej – ta usługa realizowana jest przez zewnętrzną platformę ebookpoint.pl (Helion). Publikacje, które są dodawane na stronie ebookpoint.pl, udostępniane są również w innych portalach księgarskich, tj. księgarni Helion.pl, OnePress, Septem, Editio oraz wystawiane na Allegro. To znacznie poszerza krąg dostępności i widoczności oferty wydawniczej PŁ.

Księgarnia odpowiada ponadto za dystrybucję nakładów w postaci egzemplarzy obowiązkowych, zgodnie z *Ustawą o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych*⁹.



Il. 2. Ekspozycja książek w Księgarni WPŁ
Fot. Jolanta Szczepaniak.

Otwarty dostęp

Istotnym aspektem funkcjonowania Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej jest uczestniczenie w pracach związanych z działaniami popularyzującymi otwarty dostęp do zbiorów. Wydawnictwo aktywnie promuje wśród autorów publikowanie książek w wersji elektronicznej

⁹ Ustawa z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych. Dz.U. z 1996 r., nr 52, poz. 722.

i z każdym rokiem liczba tego typu publikacji wzrasta. Autorzy coraz częściej – ze względu na większą dostępność i brak kosztów związanych z wydrukiem – decydują się na tę formę wydawania swoich monografii czy materiałów dydaktycznych.

Wydawnictwo od lat współpracuje z [Repozytorium Politechniki Łódzkiej](#), przekazując do archiwizowania i udostępniania dorobek naukowy pracowników PŁ. Publikacje wydawane w formie drukowanej są przekazywane w wersji cyfrowej do repozytorium zgodnie z umową wydawniczą: jednocześnie z wersją drukowaną, po pół roku lub po roku od daty wydania w formie drukowanej. Bywa również, że książki „uwalniane” są dopiero po kilku latach – brane są tutaj pod uwagę takie czynniki jak wysoka sprzedaż publikacji lub preferencje autorów.

Ponadto wydawnictwo promuje wśród redaktorów czasopism naukowych ich wydawanie w wersji elektronicznej oraz umieszczanie artykułów na platformie e-CZASOPISMA Politechniki Łódzkiej. Obecnie jednostki nie są zainteresowane kontynuowaniem wydawania tytułów, które nie znalazły się na „Wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych”¹⁰, więc platforma służy jako archiwum czasopism lub zeszytów naukowych wydawanych w ciągu ostatnich 10 lat dla takich tytułów jak:

- „Badania Doświadczalne Elementów i Konstrukcji Betonowych”,
- „Biotechnology and Food Science”,
- „Journal of Applied Computer Science”,
- „Journal of Management Challenges”,
- „Scientific Bulletin. Physics”,
- „Zeszyty Historyczne Politechniki Łódzkiej”,
- „Zeszyty Naukowe. Organizacja i Zarządzanie” (obecnie „Journal of Management Challenges”),
- „Zeszyty Naukowe. Włókiennictwo”.

Każdy artykuł otrzymuje indywidualny identyfikator DOI, a poszczególne teksty można pobrać w formacie PDF. Strona została przygotowana w języku polskim i angielskim. E-CZASOPISMA Politechniki Łódzkiej bazują na bezpłatnym oprogramowaniu Open Journal Systems i jednym z darmowych szablonów, który został przystosowany na potrzeby platformy.

Działalność na rzecz uczelni

Oprócz wydawania i dystrybuowania książek, których autorami są pracownicy Politechniki Łódzkiej, wydawnictwo prowadzi szereg innych działań na rzecz całej uczelni:

¹⁰ Scalony wykaz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych. W: Ministerstwo Edukacji i Nauki [online]. [Dostęp 8.02.2022]. Dostępny w: <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-z-dnia-21-grudnia-2021-r-o-zmianie-i-sprostowaniu-komunikatu-w-sprawie-wykazu-czasopism-naukowych-i-recenzowanych-materialow-z-konferencji-miedzynarodowych>.

- **dzielenie się pulą numerów ISBN**

Z przyznanej przez Bibliotekę Narodową puli wydawnictwo dystrybuuje numery ISBN dla publikacji wydawanych przez inne jednostki uczelni, m.in. Galerię Politechnika (dla katalogów wystaw), Dział Promocji PŁ (informatory, katalogi, albumy i in.) oraz inne jednostki, które wydają np. materiały konferencyjne lub inne publikacje na rzecz PŁ, ale wykorzystują własne środki na przygotowane redakcji, składu i wydruku.

- **przydzielanie identyfikatorów DOI**

Wydawnictwo zarządza bazą identyfikatorów DOI – w 2019 r. nawiązano współpracę z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym, które jest partnerem serwisu DataCite. Identyfikatory przydzielane są dla monografii i innych publikacji udostępnianych w otwartym dostępie poprzez Repozytorium Politechniki Łódzkiej oraz artykułów z czasopism naukowych i zeszytów naukowych, wydawanych przez jednostki PŁ.

- **współpraca z zewnętrznymi platformami na rzecz dystrybucji tekstów w otwartym dostępie**

Elektroniczna dystrybucja publikacji w otwartym dostępie, oprócz uczelnianego repozytorium i platformy czasopism, obejmuje ponadto współpracę z takimi serwisami jak BazTech czy Biblioteka Nauki – to wszystko przekłada się na większą widoczność tekstów autorów z Politechniki Łódzkiej w internecie.

- **obsługa systemu antyplagiatowego**

Kolejny aspekt działalności, świadczonej nie tylko na potrzeby wydawnictwa, ale i całej uczelni, to współpraca z serwisem Plagiat.pl. Platforma ta wykorzystywana jest przede wszystkim do sprawdzania tekstów przesyłanych przez autorów, które mają zostać opublikowane przez Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, ale również zapewnienia możliwości kontroli tekstów na rzecz czasopism naukowych wydawanych w Politechnice Łódzkiej oraz jako wsparcie dla autorów publikujących poza uczelnią w czasopismach polskich lub zagranicznych, które wymagają dostarczenia raportu antyplagiatowego wraz ze zgłoszeniem tekstu do redakcji. Usługa ta świadczona jest bezpłatnie.

Promocja działań wydawnictwa

Poszczególne inicjatywy podejmowane przez wydawnictwo są na różne sposoby promowane wśród pracowników uczelni. Przede wszystkim wykorzystywane są komunikaty wysyłane pocztą elektroniczną, a także artykuły publikowane w uczelnianym czasopiśmie [„Życie Uczelni”](#). Przygotowywane przez pracowników wydawnictwa i zamieszczone w nim teksty w ciągu ostatnich lat dotyczyły nie tylko wybranych nowości wydawniczych (np. historyczne publikacje o Politechnice Łódzkiej) oraz bieżących usług wydawnictwa, realizowanych na rzecz całej uczelni (np. system antyplagiatowy, dystrybucja DOI, platforma elektronicznych czasopism czy sprzedaż książek w wersji elektronicznej), ale również kwestii związanych z samym procesem wydawniczym i recenzyjnym (np. przebieg procesu recenzyjnego czy standardy recenzowania prac naukowych) oraz zagadnień, na które powinien zwrócić uwagę każdy autor (np. autoplagiat, „drapieżni” wydawcy i in.).

Wydawnictwo włączone jest także w organizację seminariów i innych wydarzeń organizowanych przez łódzkie uczelnie, np. w ramach Open Access Week – w ciągu ostatnich lat pracownicy brali udział w przygotowaniach do debaty oxfordzkiej oraz przygotowali prezentacje na temat „drapieżnych” czasopism i wydawców. Uczestniczą też w projektach realizowanych na uczelni, np. zakończonym w 2021 r. projekcie Welcome TULbox „Wsparcie zdolności organizacyjnych i kwalifikacji kadry administracji Politechniki Łódzkiej” oraz aktualnie realizowanym przez Politechnikę Łódzką projekcie „E-materiały dla branży: opieki zdrowotnej, pomocy społecznej, ochrony bezpieczeństwa osób i mienia” z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, działanie 2.15. Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki.

Działaniem, którego nie sposób pominąć, jest uczestnictwo w ogólnopolskich targach książek – choć ze względu na pandemię nie było to w ostatnim czasie możliwe. Niemniej tego typu wydarzenia dają możliwość wymiany doświadczeń z wydawnictwami innych uczelni oraz reprezentowania Politechniki Łódzkiej na arenie krajowej i międzynarodowej.



II. 3. Stoisko Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej na Poznańskich Targach Książki w 2018 r.
Fot. Jolanta Walenciak.

Dodatkowo, wydawane publikacje promowane są poprzez konkursy, np. ACADEMIA w ramach Warszawskich Targów Książek, Złoty Exlibris czy TECHNICUS. W kwietniu 2009 r. wydawnictwo uhonorowano nagrodą Złoty Exlibris Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi w kategorii Najlepsza Książka o Łodzi za wydanie publikacji *Zarys dziejów geodezji w Łodzi* Mariana Czochańskiego, Tadeusza Kości i Grzegorza Kowalskiego. W 2019 r. jedna z publikacji – *IFE – Wszystko jest matematyką* Jakuba Szczepaniaka – zdobyła wyróżnienie w konkursie TECHNICUS 2019 – w kategorii Poradnik Techniczny.

W promowaniu działań wydawnictwa oraz informowaniu o wydawanych publikacjach olbrzymią rolę odgrywają również media społecznościowe – głównie Facebook i Instagram – służące również do komunikacji z użytkownikami i czytelnikami.

Skuteczność podejmowanych działań zachęca do dalszego rozwoju wydawnictwa. W następnych latach jednostka zamierza skupić się na poszerzeniu kanałów dystrybucji (np. współpraca z firmą Azymut, wejście na platformę Kindle Direct Publishing), opracowaniu nowej strony internetowej oraz zwiększeniu widoczności publikacji autorów z Politechniki Łódzkiej na rynku wydawniczym.

Współpraca wydawnictwa i biblioteki

Umieszczenie Wydawnictwa Politechniki Łódzkiej w strukturze biblioteki było dla obu jednostek pewnym zaskoczeniem, jednak odbyło się nad wyraz płynnie i nie spowodowało najmniejszych problemów z realizowaniem przypisanych zadań i celów. Przyniosło ponadto szereg korzyści zarówno dla wydawnictwa, jak i biblioteki. Wydawnictwu pozwoliło na unowocześnienie działalności, sprawniejsze zautomatyzowanie procesów, rozwinięcie nowych inicjatyw oraz zmniejszenie obowiązków administracyjnych (np. związanych z zatrudnieniem lub księgowością). Zdecydowanej zmianie uległy też warunki lokalowe i sprzętowe, co wpłynęło na prestiż jednostki. Dla biblioteki korzyścią wynikającą z tak bliskiej "obecności" wydawnictwa stała się łatwiejsza i szybsza współpraca w zakresie szeregu działań związanych z różnymi aspektami funkcjonowania uczelni (na przykład z przepływem dokumentów i publikacji, dystrybucją identyfikatorów obiektów cyfrowych czy funkcjonowaniem repozytoriów). Wydawnictwo ściśle współpracuje też z biblioteką w kwestii ewaluacji uczelni (zarówno dyscyplin, jak i pracowników naukowych).

W kontekście współpracy zawodowej między bibliotekarzami a redaktorami nie ma wielu wspólnych punktów – pracownicy biblioteki nie są zaangażowani w procesy wydawnicze, a pracownicy wydawnictwa w procesy biblioteczne. Wynika to z odmiennych zakresów obowiązków obydwu grup, niezbędnych kompetencji oraz samego charakteru pracy. Niemniej wśród pracowników zatrudnionych w wydawnictwie są osoby z wykształceniem filologicznym, które miały doświadczenia redaktorskie i dziennikarskie, ale wcześniej pracowały na stanowiskach typowo bibliotekarskich i mogły poznać pracę z książką czy dorobkiem naukowym pracowników z innej perspektywy.

Bibliografia:

1. *Procedura recenzowania* [online]. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej. [Dostęp 12.01.2021]. Dostępny w: <https://wydawnictwo.p.lodz.pl/o-nas/procedura-recenzowania#wytyczne>.
2. *Regulamin Organizacyjny Biblioteki Politechniki Łódzkiej z dnia 12 grudnia 2018 r.*
3. *Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie sporządzania wykazów wydawnictw monografii naukowych oraz czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych.* Dz.U. 2018 poz. 2152.

4. *Uchwała Nr 16/2008 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 września 2008 roku w sprawie zmian w Uchwale Nr 2/98 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 lutego 1998 roku w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej w Politechnice Łódzkiej.*
5. *Uchwała Nr 2/98 Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 25 lutego 1998 roku w sprawie zasad prowadzenia działalności wydawniczej w Politechnice Łódzkiej.*
6. *Ustawa z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych.* Dz.U. z 1996 r., nr 52, poz. 722.
7. *Zarządzenie Nr 4/92 Rektora Politechniki Łódzkiej z dnia 20 lipca 1992 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej oraz zmian w Regulaminie organizacyjnym administracji Politechniki Łódzkiej.*
8. *Zasady etyki publikacyjnej* [online]. Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej. [Dostęp 12.01.2021]. Dostępny w: <https://wydawnictwo.p.lodz.pl/o-nas/zasady-etyki-publikacyjnej>.