

Monika Sobota

Miejska Biblioteka Publiczna im. Ł. Górnickiego
GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu
instruktor@mbp-oswiecim.pl

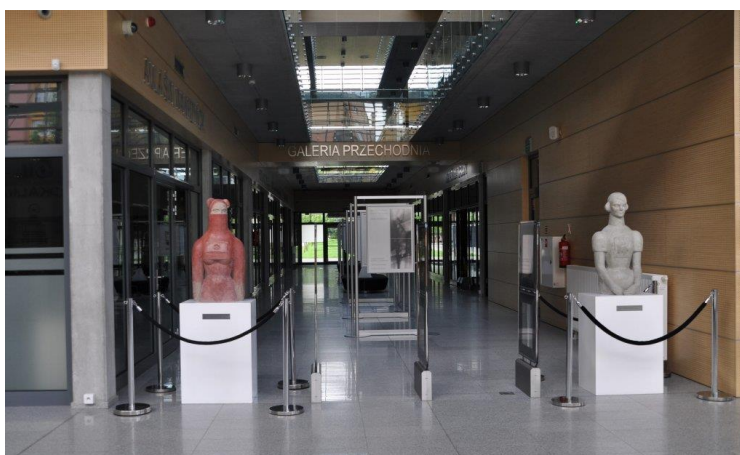
Rzeźby z przyszłości w GALERII KSIĄŻKI

Streszczenie: Biblioteka Galeria Książki w Oświęcimiu w ramach programu grantowego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021” otrzymała dotację na zakup rzeźb wybitnej artystki Agaty Agatowskiej. Dzięki inicjatywie biblioteki oraz wsparciu finansowemu programu Centrum Rzeźby Polskiej udało się na stałe wprowadzić futurystyczne rzeźby w przestrzeń publiczną Oświęcimia i zrealizować ideę Agaty Agatowskiej – tworzenia nowej, pozytywnej historii miasta poprzez udostępnianie sztuki współczesnej.

Słowa kluczowe: rzeźby, sztuka w przestrzeni publicznej, Miejska Biblioteka Publiczna GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu

Rzeźby z przyszłości to zaproszenie do podróży w czasie, będącej konfrontacją historii Oświęcimia ze sztuką współczesną wybiegającą w przyszłość, by pokazać drugie oblicze miasta jako miejsca tętniącego życiem, nowoczesnego i atrakcyjnego, spełniającego swoją ważną misję propagowania pokoju i tolerancji na świecie. Futurystyczne, figuratywne rzeźby Agaty Agatowskiej opowiadają o kondycji współczesnego człowieka, stawiają istnienie ludzkie w centrum zainteresowania wraz z jego prawami i niezaprzeczalną wartością.

Dzięki dotacji w ramach programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021”, realizowanego przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Miejska Biblioteka Publiczna GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu zakupiła dwie rzeźby Agatowskiej, które są prezentowane w holu głównym biblioteki.



Fot. 1. Rzeźby z przyszłości w holu biblioteki GALERIA KSIĄŻKI
Fot. Monika Sobota.

Miś Uszatek i Fanka

Pierwsza z rzeźb, *Miś Uszatek*, odwołuje się do wydarzenia, jakim była sprzedaż popularnej bajki dla dzieci do Japonii. Na kostiumie postaci znajduje się płaskorzeźba flagi japońskiej. Druga pod tytułem *David Bowie Fanka* przedstawia dziewczynę w sukience z płaskorzeźbą Davida Bowie, idola młodzieży. Rzeźby te, wykonane w polerowanym betonie, stanowią unikatowe pierwowzory dzieł o tych samych tytułach, wykonanych w mastyku i nagrodzonych Grand Prix na Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko 5, organizowanym przez Bałtycką Galerię Sztuki Współczesnej w Słupsku w 2008 r., oraz nagrodą Darmstädter Sezession, Darmstadt w Niemczech również w roku 2008.

Typowe dla artystki przedstawienia futurystycznych postaci przybierają opływowe formy. Łączą w sobie elementy baśni i komiksu, popkultury i świata mody, a także teatru, z którym artystka miała kontakt jako aktorka pantomimy. Swoje wieloletnie doświadczenie z Teatrem Velvets z Wiesbaden w Niemczech przeniosła do rzeźby, integrując postać z kostiumem, który opowiada historię i transponuje sylwetkę postaci w nowoczesną formę. Poprzez zespolenie kostiumu z figurą ludzką Agatowska tworzy swój niepowtarzalny styl i wnosi znaczący wkład w rozwój nowej figuracji.

Rzeźba w bibliotece

Zakup dzieł wybitnej rzeźbiarki Agaty Agatowskiej to oryginalne działanie, które popularyzuje polską rzeźbę współczesną w niekonwencjonalnych przestrzeniach. Dzieła bazujące na estetyce z pogranicza teatru doskonale wpisują się w nowoczesną architekturę budynku biblioteki Galeria Książki. Udostępnienie szerokiej publiczności nowoczesnych dzieł i umożliwienie w otoczeniu literatury pięknej kontaktu ze sztuką na najwyższym poziomie to ogromna wartość tego działania. W Oświęcimiu kojarzonym przez pryzmat II wojny światowej nie ma galerii sztuki, a rzeźby nierozłącznie wpisują się w kontekst miejsca, dodając artystycznego prestiżu. Galeria Książki to nowoczesna przestrzeń spotkań ludzi, biblioteka rodzinna. Innowacyjna bryła budynku stanowi otwartą przestrzeń spotkań użytkowników bez żadnych barier architektonicznych i mentalnych. Każdy może poruszać się w niej w sposób nieskrępowany, zapoznać się z ofertą kulturalną, bez problemów oddać lub wypożyczyć zbiory, obejrzeć wystawę i skorzystać z wielu usług.



Fot. 2. Biblioteka GALERIA KSIĄŻKI
Fot. Monika Sobota.

Prezentowane rzeźby pod względem formy oraz materiału łączą się stylistycznie z jednym z najnowocześniejszych budynków bibliotecznych w Polsce. Szerokie, dobrze oświetlone naturalnym światłem ciągi komunikacyjne pozwalają na dogodne obcowanie z betonowymi *Rzeźbami z przyszłości* i jednocześnie z literaturą piękną. Rzeźby rozmieszczone na parterze obok siebie witają ludzi.

Stała prezentacja rzeźb w instytucji publicznej podnosi jej prestiż oraz jakość estetyczną miejsca. Miejska Biblioteka Publiczna GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu potwierdziła swój status miejsca łączącego różne rodzaje sztuki oraz światopoglądów – status miejsca dialogu.



Fot. 3. David Bowie Fanka
Fot. Monika Sobota.



Fot. 4. Miś Uszatek i Agata Agatowska
Fot. Monika Sobota.