

Aleksandra Siuciak

Biblioteka Muzeum Zamkowego w Malborku
a.siuciak@zamek.malbork.pl

Katarzyna Żák-Caplot

Biblioteka Muzeum Warszawy
katarzyna.zak@muzeumwarszawy.pl

„Bibliotekarz w muzeum. Praca, współpraca, wyzwanie” – relacja z konferencji

Streszczenie: Sprawozdanie z II Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Bibliotekarz w muzeum. Praca, współpraca, wyzwanie”, która w tym roku odbyła się w Muzeum Zamkowym w Malborku. Obradowano na temat miejsca bibliotekarza w strukturze macierzystego muzeum, niezbędnych kompetencji oraz zasad awansu zawodowego. W ramach towarzyszącej konferencji dyskusji środowisko bibliotekarzy muzealnych zdecydowało o konieczności utworzenia organizacji branżowej.

Słowa kluczowe: biblioteki muzealne, instytucje kultury, bibliotekarze muzealni, konferencje

25 września 2020 r. w Muzeum Zamkowym w Malborku odbyła się II Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy i Pracowników Bibliotek Muzealnych „Bibliotekarz w muzeum. Praca, współpraca, wyzwanie”. Była ona kontynuacją działań zapoczątkowanych w Muzeum Warszawy zmierzających do zwrócenia uwagi na tę mało znaną grupę zawodową oraz na problemy, z jakimi na co dzień borykają się biblioteki muzealne. To również odpowiedź na potrzeby środowiska bibliotekarzy i pracowników bibliotek muzealnych, którzy pragną rozmawiać, wymieniać się swymi doświadczeniami oraz zaakcentować swój istotny wkład w funkcjonowanie macierzystej instytucji.

Konferencja w Malborku skupiona była wokół roli bibliotekarza w muzeum, jego kompetencji i zadań. Spotkanie odbyło się w trybie stacjonarnym. Pomimo trudności i obostrzeń związanych z pandemią w konferencji wzięło udział 36 bibliotekarzy i pracowników bibliotek muzealnych z 20 krajowych instytucji.

Oficjalnego otwarcia dokonał Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku, dr hab. Janusz Trupinda, który stwierdził, że biblioteka jest jednym z filarów funkcjonowania muzeum, podkreślając w ten sposób jej niezwykle rolę na tle działalności całej instytucji.

Program konferencji obejmował siedem referatów dotyczących różnych aspektów pracy bibliotekarza muzealnego. W wystąpieniu pt. *Bibliotekarz muzealny, czyli jaki? O roli i kompetencjach zawodowych bibliotekarza w muzeum na przykładzie Muzeum Zamkowego w Malborku* Aleksandra Siuciak omówiła specyfikę zawodu bibliotekarza muzealnego i przedstawiła regulacje prawne z nim związane oraz takie, których do dzisiaj brak. Zwróciła uwagę na dysonans w funkcjonowaniu bibliotek muzealnych, chociażby w kwestiach dotyczących zatrudnienia czy braku klarownej ścieżki awansu zawodowego.

Marta Kurzyńska przedstawiła referat pt. *Będąc „młoda” bibliotekarką, przyszedł raz do mnie czytelnik, czyli wyimki z życia Biblioteki Muzeum Narodowego w Szczecinie*, w którym skupiła się na różnorodności działań bibliotekarzy muzealnych, predyspozycjach osobistych oraz potrzebnych kompetencjach, zdobytych w czasie pracy w bibliotece publicznej oraz w trakcie działalności społecznej.

Praca biblioteki i bibliotekarza muzealnego podporządkowana jest misji macierzystej instytucji. W wystąpieniu pt. *TG „Sokół” we Francji – różne dokumenty. Opracowanie zbiorów szansą na zdobywanie kwalifikacji zawodowych przez bibliotekarzy muzealnych* Katarzyna Mężik z Biblioteki Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie opowiedziała o swojej pracy naukowej związanej z opracowaniem zbioru zawierającego nie tylko dokumenty biblioteczne, ale również archiwalia i artefakty muzealne.

Pierwszą sesję konferencji zakończyła Katarzyna Żák-Caplot sprawozdaniem pt. *Bibliotekarz muzealny dziś i jutro, czyli współpraca i inicjatywy bibliotekarzy muzealnych 2019/2020*. Przypomniała wspólne przedsięwzięcia, konferencje oraz publikacje. Wystąpienie otworzyło drogę do dyskusji na temat konsolidacji i ścisłej współpracy. W rozmowie pojawiła się konkluzja, że bibliotekarze muzealni potrzebują wsparcia swej działalności w wielu aspektach, które są ważne dla środowiska.

Swoje stanowisko w dyskusji przedstawiła również dr Sylwia Szarejko. W prezentacji pt. *Zbiory biblioteczne i książki w Muzeum Pamięci Sybiru – misja popularyzacja* skupiła się na społecznych i popularyzacyjnych aspektach pracy bibliotekarzy muzealnych, które według niej powinny być priorytetami każdego bibliotekarza.

O sposobie działania, wyzwaniach stojących przed pracownikami oraz cennych zbiorach Biblioteki Muzeum Warmii i Mazur opowiedziały Anna Gromkowska i Alicja Łuczyńska. Referat pt. *Biblioteka Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie – historia, współpraca, perspektywa* przybliżył uczestnikom nie tylko wartość posiadanego księgozbioru, lecz również ogrom kompetencji, które potrzebne są do pracy bibliotekarskiej i naukowej z nim związanej.

Ostatni referat konferencji pt. *Budowa stałej siedziby Muzeum Historii Polski na Cytadeli Warszawskiej – krótkie informacje* wygłosiła Katarzyna Pawlicka, która zaprezentowała model powstającej biblioteki muzealnej.

W trakcie konferencji zapewniono też czas na prezentację wszystkich uczestników i ich bibliotek, a także na dyskusję, która – sądząc po ogromnym zaangażowaniu bibliotekarzy – okazała się niezwykle potrzebna. Wysunięto propozycję powołania stowarzyszenia lub sekcji w ramach istniejących struktur, która w sposób planowy dbałaby o interes i pozycję bibliotek muzealnych w Polsce.

Uczestnikom konferencji serdecznie dziękujemy za aktywny udział w wydarzeniu. Patronat medialny nad wydarzeniem objął portal sbp.pl.