

**Marta Kurzyńska**

Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie  
m.kurzynska@muzeum.szczecin.pl

## „To w muzeum jest biblioteka?!”

**Streszczenie:** Tekst zawiera prezentację działań zrealizowanych w latach 2011–2019 w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie, skupionych na poprawie sfery informacyjnej o bibliotece i jej zasobach oraz podniesieniu jakości świadczonych usług.

**Słowa kluczowe:** Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich

„To w muzeum jest biblioteka?!” – z taką reakcją spotykam się zazwyczaj, gdy odpowiadam na pytanie znajomych i nieznajomych szczecinian, gdzie pracuję, czyli w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie (BMNS). Druga zarejestrowana przeze mnie reakcja, tym razem pracowników mojego muzeum, to „Tak szybko?!” lub „To mogę tak?!” – jako efekt końcowy sprawy skierowanej do zespołu biblioteki. Wymienione reakcje obrazują miejsce, jakie zajmowała, i w pewnym sensie nadal zajmuje, szczecińska biblioteka muzealna w świadomości swojego otoczenia społecznego, tego bliższego – pracowników muzeum i środowisk z nimi powiązanych, oraz tego dalszego, czyli osób potencjalnie zainteresowanych jej zasobem w kategoriach ciekawostki lub zaspokojenia potrzeb informacyjnych. W kontaktach z obydwoma wymienionymi grupami istniała potrzeba nadania nowej i na pewno lepszej jakości.

Niniejszy tekst pokrótce sprawozdaje zakres działań podjętych od 2011 r., czyli od momentu objęcia kierownictwa nad biblioteką przez autorkę, wnoszącą dziesięcioletnie doświadczenie pracy w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie (przed odejściem koordynatorkę Sekcji Sztuki w Dziale Zbiorów Specjalnych) oraz zaangażowanie w działalność Oddziału Szczecińskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Opisane działania skupiają się na funkcjonowaniu biblioteki w sferze publicznej (pomijając sprawy wewnętrzne i organizacyjne) oraz stanowią realizację dwóch założonych celów: poprawy sfery informacyjnej o bibliotece i jej zasobach oraz poprawy jakości świadczonych usług. Cele te zostały wypełnione bez specjalnych środków na nie przeznaczonych (poza jednym wyjątkiem).

Rzeczywistość szczecińskiej biblioteki muzealnej przed rokiem 2011 to w wyborze: informacja o istnieniu biblioteki jedynie dla „wtajemniczonych”, naznaczone zębem czasu katalogi kartkowe jako informacja o zasobie, jedynie wewnętrzna informacja o wpływających nowościach ograniczona do zasobu czasopism (przekazywana mailem pracownikom) oraz niecelebrowana i nieopracowana historia biblioteki. W przestrzeni budynku, w którym mieści się biblioteka, brak tabliczki z informacją o istnieniu i godzinach jej funkcjonowania. Od momentu powstania strony internetowej muzeum (2010) pojawiła się zakładka z informacjami o bibliotece. Wcześniej, w latach 1956–2000 można było zdobyć informacje o niej z opracowań umieszczonych w dwóch publikacjach: *Biblioteki Naukowe Szczecina* (Szczecin 1983) i *Encyklopedia Szczecina* (t. 1, Szczecin 1999), a o bieżącej działalności, wraz z wykazami nabytków ciągłych i zwartych, z rocznika naukowego

muzeum „Materiały Zachodniopomorskie” (sprawozdania za lata 1956–2000, tomy MZP 2–46). Podobnie wyglądała specjalistyczna informacja o kolekcji starych druków BMNS. Kolekcja nie funkcjonowała w świadomości środowiska lokalnego, o czym świadczył brak wzmianek o zbiorze w opracowaniach rejestrujących zasoby starych druków w Szczecinie<sup>1</sup>. Wśród osób dotąd „wtajemniczonych” w istnienie biblioteki, oprócz muzealników i środowisk ściśle powiązanych z muzeum, byli studenci Katedry Archeologii Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego (od 2005 r.), dla których biblioteka muzealna stanowiła, i nadal stanowi, jedyną dostępną na miejscu i bogate zaplecze biblioteczne (wynik umowy podpisanej pomiędzy US a MNS z 2007 r. zobowiązującej BMNS do ułatwienia studentom z korzystania ze swoich zbiorów oraz uwzględniania ich potrzeb przy gromadzeniu publikacji)<sup>2</sup>.



Il. 1. Plakat BMNS z 2012 r.  
Aut. Daniel Źródlewski.

Proces modernizacji organizacyjnej i wizerunkowej BMNS rozpoczął się od rzeczy najprostszych. Były to: bezremontowy „lifting” czytelnicy (wymiana opisów na skrzynkach katalogowych czy zawieszenie obrazów ze zbiorów MNS); otwarcie na czytelnika zewnętrznego, w tym uzupełnienie in-

<sup>1</sup> SIADKOWSKI, S. (oprac.). *Szczecińskie druki XVI wieku. Próba bibliografii*. Szczecin: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica, 1978; TOMCZYŃSKA, E. Stare druki i ich opracowanie w bibliotekach szczecińskich. W: *Zbiory specjalne i regionalna w polskich bibliotekach naukowych i publicznych: Materiały z II Ogólnopolskiej konferencji zorganizowanej przez bibliotekę główną Uniwersytetu Szczecińskiego, 9-11 września 2009*. Szczecin: Uniwersytet Szczeciński, 2010, s. 181-192. ISBN 978-83-87879-81-5.

<sup>2</sup> KURZYŃSKA, M. Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie: Przemiany i perspektywy rozwoju. W: Ganakowska, U. (red.). *Stan i perspektywy rozwoju bibliotek zachodniopomorskich 10 lat później. Materiały z konferencji w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego, 02.12.2014*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2017, s. 108–114. ISBN 978-83-64070-13-6; KURZYŃSKA, M. Kolekcje starych druków w bibliotekach muzealnych obszaru woj. zachodniopomorskiego – historia i współczesność. Zarys problematyki. W: *Zbiory specjalne w bibliotekach polskich – problematyka badawcza i organizacyjna. [Materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej, Książnica Pomorska w Szczecinie, 14–15.11.2013]*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2015, s. 112. ISBN 978-83-64070-60-0.

formacji o bibliotece i jej zasobie na internetowej stronie muzeum, opracowanie i udostępnienie wykazu haseł kartkowego katalogu rzeczowego (pomoc przy próbie samodzielnego wyszukiwania informacji bibliograficznych), bieżące odpowiadanie na zapytania mailowe, przychylność i szybkość w realizacji kwerend; „dopieszczanie” czytelnika wewnętrznego, np. uświadomienie możliwości i zalet wypożyczeń międzybibliotecznych, pozyskiwanie zbiorów na zamówienie czy pomoc w wyszukiwaniu informacji pozabibliotecznych. Następnie miało miejsce wdrożenie elektronicznego systemu bibliotecznego oraz bazy bibliograficznej, dostępnych online (system KOHA, funkcjonujący od października 2012 r., to wspomniany na początku tekstu wyjątek). Dzięki temu zasób BMNS mógł zostać włączony do Zachodniopomorskiego Sytemu Informacji Region@Inej (2013)<sup>3</sup>. Kolejne podjęte kroki to rozpoznanie historii biblioteki i jej zasobu, w szczególności kolekcji starych druków, również na tle zasobów bibliotek muzealnych Pomorza Zachodniego. Uzyskane w toku badań ustalenia stały się podstawą wystąpień konferencyjnych i opublikowanych tekstów<sup>4</sup>. Ponadto po wieloletniej przerwie (lata 1996–2010) powrócono do opracowywania „Materiałów do bibliografii archeologii Pomorza Zachodniego” ukazujących się na łamach muzealnego rocznika „Materiały Zachodniopomorskie” (aktualne wydania: I. 2011–2018, t. VIII–XV, wyd. 2012–2019), stanowiących uzupełnienie bibliograficzne – w zakresie archeologii i historii Pomorza Zachodniego – Bibliografii Pomorza Zachodniego (Książnica Pomorska w Szczecinie) i Bibliografii Narodowej (Biblioteka Narodowa)<sup>5</sup>.

W wyniku poszukiwania możliwości nawiązania współpracy pomocnej w rozwoju biblioteki przyjęto BMNS do Zachodniopomorskiego Porozumienia Bibliotek (2014) – które patronuje „Centralnemu katalogowi bibliotek Szczecina i województwa zachodniopomorskiego”, Zachodniopomorskiej Bibliotece Cyfrowej „Pomerania”, jest także współwydawcą „Bibliotekarza Zachodniopomorskiego”. Ponadto zawiązano koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (Koło nr 9 Bibliotek Instytucji Kultury Okręgu Zachodniopomorskiego SBP, zał. w 2011). BMNS stała się siedzibą koła, włączając się w działania stowarzyszeniowe w oparciu o walory i kapitał bibliotek członkowskich – zbiory, usługi, związki z instytucjami macierzystymi. Koło SBP<sup>6</sup> skupia opiekunki zasobów bibliotecznych Archiwum Państwowego w Szczecinie, Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie Szczecińskim, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie. Niedawno do koła dołączyły także dwie bibliotekarki szkolne. Założony zakres działalności koła obejmuje m.in.: popularyzowanie historii i zasobów bibliotek archiwów i muzeów województwa zachodniopomorskiego, popularyzację inicjatyw SBP w środowiskach w muzealnych i archiwalnych czy inicjowanie współpracy bibliotek publicznych, akademickich i fachowych. W latach 2012–2019 wśród działań zrealizowanych przez koło, a związanych biblioteką muzealną, znalazły się: cztery szczecińskie edycje „Odjazdowego Bibliotekarza”, w których biblioteka lub mu-

---

<sup>3</sup> MARCINKIEWICZ, L. *Ogólne założenia Zachodniopomorskim Systemie Informacji Region@Inej i N@ukowej w ramach projektu „Biblioteka cyfrowa”* [online]. Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa, 2013. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl>.

<sup>4</sup> Wykaz publikacji w zakładce *Biblioteka* na stronie internetowej MNS: *Biblioteka* [online]. Muzeum Narodowe w Szczecinie 2020. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://muzeum.szczecin.pl>.

<sup>5</sup> Informacje o bibliografii: KURZYŃSKA, M. Wstęp. *Materiały Zachodniopomorskie* 2019, t. 15, s. 433–434. ISSN 0076-5236.

<sup>6</sup> KURZYŃSKA, M. Koło nr 9 Bibliotek Instytucji Kultury SBP w Szczecinie. W: Borysowska, A. (red.). *Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich z perspektywy dziesięcioleci (1945–2016)*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2017, s. 85–89. ISBN 978-83-64070-15-0.

zeum stanowiły jedną z atrakcji (2012, 2014, 2015, 2018<sup>7</sup>), udział w Nocy Bibliotek (2017, 2018<sup>8</sup>), a ostatnio w Nocy Muzeów 2019<sup>9</sup> oraz przygotowywanie referatów na cykliczne sympozjum „Ludzie książki Pomorza Zachodniego” współorganizowane przez Okręg Zachodniopomorski SBP w trakcie Tygodnia Bibliotek<sup>10</sup>. Ostatnie z wymienionych działań stanowi przykład podejmowania zadań wykraczających poza sprawy biblioteki, ale tematycznie powiązanych z macierzystym muzeum, przyczyniających się do jego popularyzacji. Do inicjatyw zrealizowanych w tej sferze zalicza się również: oprowadzania kuratorskie dla bibliotekarzy po wystawach czasowych MNS, organizowane we współpracy z Kołem 1 SBP działającymi przy Książnicy Pomorskiej w Szczecinie (od 2015)<sup>11</sup>; wydarzenie czytelnicze w przestrzeni wystawy czasowej MNS „Biedermeier”, według pomysłu szczecińskiego przewodnika miejskiego Przemysława Głowy (2018)<sup>12</sup>; zaangażowanie pracowników merytorycznych MNS jako prelegentów w projekcie Okręgu Zachodniopomorskiego SBP „Ruchome Wykłady Pomorzoznawcze”(2018, 2019), którego celem było popularyzowanie różnych aspektów historii Pomorza Zachodniego w miejscowościach województwa zachodniopomorskiego<sup>13</sup>.

---

<sup>7</sup> Więcej: KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz – edycje szczecińskie. W: Borysowska, A. (red.), dz. cyt., s. 48–56; KURZYŃSKA, M. SZTARK-ŻUREK, M. Odjazdowi bibliotekarze tropem szczecińskich bibliotek. *Bibliotekarz Zachodniopomorski* [online]. 2012, nr 3–4, s. 68–76. [Dostęp 16.04.2020]. ISSN 0406-1578. Dostępny w: [http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/Content/29468/PDF/BZP\\_2012\\_3-4.pdf](http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/Content/29468/PDF/BZP_2012_3-4.pdf); BUSZAC-PIĄTKOWSKA, E. Bibliotekarz 2014 czyli 3. okrągła rocznica. W: *Szczecin rowerem z książką w ręku* [online]. 2014. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <https://szczecinroweremzksiazkawreku.blogspot.com/2014/05/bibliotekarz-2014-czyli-3-okraga.html>; KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz 2015. IV Szczecińska Edycja – relacja. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Okręg Zachodniopomorski* [online]. 2015. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <https://sbpoz.blogspot.com/2015/06/odjazdowy-bibliotekarz-2015-iv.html?q=odjazdowy+bibliotekarz+2015>; KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz 2018, 7. edycja szczecińska – relacja. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2018. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=20430&prev=245>.

<sup>8</sup> Więcej: KURZYŃSKA, M. *Noc w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie – czytanie porusza!* W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2017. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=18607&prev=538>; KURZYŃSKA, M. Relacja z Nocy w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Facebook Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/posts/2749774601722058>.

<sup>9</sup> 14 Europejska Noc Muzeów 2019. W: *Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019 [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://www.muzeum.szczecin.pl/component/rseventspro/wydarzenie/1337-14-europejska-noc-muzeow-2019.html>.

<sup>10</sup> Referaty wygłoszone na kolejnych edycjach sympozjum „Ludzie książki Pomorza Zachodniego”: *Pracownicy biblioteki szczecińskiego Muzeum w latach 1945–2000* (II, 2013), *Otto Kunkel – animator muzealnych bibliotek Provinz Pommern* (III, 2015), *Materiały Zachodniopomorskie – jubileusz rocznika naukowego Muzeum Narodowego w Szczecinie (1956–2016)* (IV, 2016), *Fika – książka, zabawa i kawa. Klubksięgarnia Małgorzaty Narożnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie* (V, 2017).

<sup>11</sup> KURZYŃSKA, M. Oprowadzanie kuratorskie dla bibliotekarzy po wystawie Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=21862&prev=260>.

<sup>12</sup> KURZYŃSKA, M. Biedermeierowski salon. Muzealne spotkanie z Andersenem. *Refleksje* [online]. 2018, nr 4, s. 103–107. [Dostęp 17.04.2020]. ISSN 2450-8748. Dostępny w: [https://issuu.com/zcdn/docs/refleksje\\_4\\_2018](https://issuu.com/zcdn/docs/refleksje_4_2018).

<sup>13</sup> KURZYŃSKA, M. Ruchome Wykłady Pomorzoznawcze 2018 – podsumowanie projektu. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=20979>.

Muzeum Narodowe w Szczecinie

Strona Skrzynka 42 Wydarzenia Powiadomienia 2 Statystyki Narzędzia Więcej

Muzeum Narodowe w Szczecinie

Muzeum Narodowe w Szczecinie

Strona główna

Informacje

Wydarzenia

Posty

Zdjęcia

Recenzje

Społeczność

Filmy

Promuj

Zarządzaj promocjami

Muzeum Narodowe w Szczecinie

Opublikowane przez: Marta Kurzyńska [?] · 7 października o 15:32 ·

Relacja z Nocy w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie:

W sobotni wieczór w ramach V Ogólnopolskiej Nocy Bibliotek odbyła się Noc w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie (BMNS). Motywami przewodnimi spotkania było odkrywanie skarbów, szarady detektywistyczne, zabawy językowe.

W programie znalazło się specjalnie oprowadzanie po wystawie "Gabinet Pomorski. W zwierciadle monet, banknotów i pieczęci", spotkanie z książką - wystawa starych druków z kolekcji BMNS, c... Zobacz więcej

1236 156 +16

## II. 2. Noc Bibliotek 2019 - relacja na FB MNS

Źródło: Muzeum Narodowe w Szczecinie. W: *Facebook* [online]. [Dostęp 17.06.2020]. Dostępny w: <https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/posts/2749774601722058>.

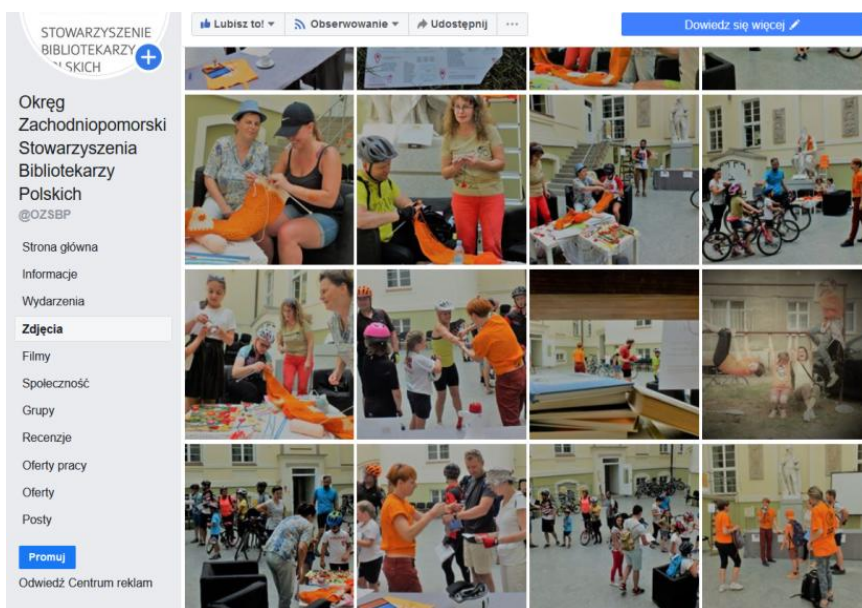


### II. 3. Noc Bibliotek 2017 - relacja na FB MNS

Źródło: Noc Bibliotek: Noc w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Facebook* [online].

[Dostęp 17.06.2020]. Dostępny w:

[https://www.facebook.com/events/186974088493032/permalink/190518281471946/?notif\\_t=like&notif\\_id=1496782120080637](https://www.facebook.com/events/186974088493032/permalink/190518281471946/?notif_t=like&notif_id=1496782120080637).



II. 4. „Punkt Odjazdowego Bibliotekarza” na Dziedzińcu Muzeum Tradycji Regionalnych MNS w grze miejskiej “Szczecińska Historia Roweru” w ramach 7. edycji szczecińskiej Odjazdowego Bibliotekarza 2018 (17.06.2018). BMNS stanowiąca zadanie-zagadkę w grze miejskiej.

Źródło: Okręg Zachodniopomorski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W: *Facebook* [online]. [Dostęp 17.06.2020]. Dostępny w: <https://tiny.pl/7ws45>.

Kontakty wynikające z pracy w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, stale podtrzymywane i rozwijane dzięki działalności w SBP, zaowocowały zaangażowaniem MNS w realizację przedsięwzięć zewnętrznych, których koordynacją wewnątrz muzeum zajmuje się biblioteka. Przykładem jest pod-

jęcie współpracy przez MNS z Książnicą Pomorską w Szczecinie w sprawie opracowywania haseł do Internetowej Encyklopedii Pomorza Zachodniego pomeranica.pl (od 2016 r.)<sup>14</sup> czy z redakcją „Kroniki Szczecina” (od 2018 r.), na łamach której pojawiły się artykuły dotyczące działalności MNS. Tego rodzaju swoiste pośrednictwo na linii biblioteka – muzeum – środowisko zewnętrzne funkcjonuje też w innych sprawach. Jako przykład można podać informowanie konkretnych działów lub pracowników MNS o wydarzeniach zewnętrznych (konferencjach, akcjach, inicjatywach), w których muzeum mogłoby mieć potencjalnie coś do zaoferowania, czy udzielanie informacji dotyczących muzeum (przekierowywanie maili, telefonów z zapytaniami, zaangażowanie – zgodnie z oczekiwaniami nadawcy – i domykanie spraw, w których biblioteka pośredniczy). Staramy się również robić użytek z posiadanej informacji, np. na temat zawartości publikacji (zarówno tych trafiających do BMNS, jak i z innych źródeł), podsyłając je osobom (nie tylko z MNS), dla których mogą być interesujące. Informujemy także wydawców publikacji dotyczących regionu Pomorza Zachodniego (przy okazji prośby o przekazanie publikacji do zbioru BMNS) o ustawowym obowiązku wysyłania egzemplarza obowiązkowego – jeśli z katalogów Biblioteki Narodowej i Książnicy Pomorskiej w Szczecinie wynika, że tego nie dopełnili, uświadamiając nieocenioną rolę popularyzatorską tego obowiązku. Taka aktywność ugruntowuje zaufanie, czasami procentuje zaszczepieniem w świadomości, że biblioteka muzealna jest miejscem, do którego warto się zwrócić w swoich poszukiwaniach badawczych czy przekazać publikację do jej zasobu.

Podsumowując aktualną rzeczywistość funkcjonowania w sferze publicznej Biblioteki Muzeum Narodowego w Szczecinie (stan na początek 2020 r.), należy wymienić przede wszystkim dostępne online: katalog biblioteki, bazę bibliograficzną, a także comiesięczny biuletyn informacyjny BMNS zawierający wykazy publikacji włączonych do zasobu Biblioteki MNS (książki i czasopisma z wyodrębnioną zawartością dotyczącą regionu), wykazy publikacji pracowników MNS oraz aktualności powiązane z biblioteką (np. działalność Koła 9 OZ SBP, nowości wydawnicze MNS)<sup>15</sup>. Istotne jest także organizowanie wydarzeń i wyszukiwanie tematów wystąpień czy publikacji popularyzatorskich, związanych z historią biblioteki i ciekawostkami jej zasobu. Na uwagę zasługuje stopniowo poszerzające się grono odbiorców oferty BMNS i pojawiające się propozycje współpracy<sup>16</sup>. Są również porażki, mierzalne i ślepe zaułki, które kształtują nasze doświadczenie.

---

<sup>14</sup> Do 2018 r. 25 muzealników opracowało 185 haseł. Rolą BMNS jest wstępny nabór haseł, pośredniczenie w formalnościach i pilnowanie terminów. Dotychczasowa współpraca muzeum z encyklopedią została podsumowana w artykule: KURZYŃSKA, M., WESOŁOWSKA, S. Współpraca Muzeum Narodowego w Szczecinie z Encyklopedią Pomorza Zachodniego – pomeranica.pl w latach 2016–2018. *Materiały Zachodniopomorskie* 2019, t. 15, s. 489–494. ISSN 0076-5236.

<sup>15</sup> Biuletyn BMNS rozsyłany jest mailowo na zasadzie subskrypcji, dostępny z poziomu zakładki *Biblioteka* na stronie WWW MNS i w aktualnościach na stronie WWW MNS oraz tablicy FB MNS. Biuletyn Informacyjny Biblioteki Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://bmns.muzeum.szczecin.pl/archiwum/archive/listing.html>.

<sup>16</sup> Jedną z najbardziej zaskakujących było zaproszenie od Szczecińskiej Agencji Artystycznej na niedzielne czytanie dzieciom w ramach wydarzenia „Różanka dzieciom” (czerwiec 2019), które stało się okazją opowiedzenia o bibliotece i muzealnej ofercie MNS.

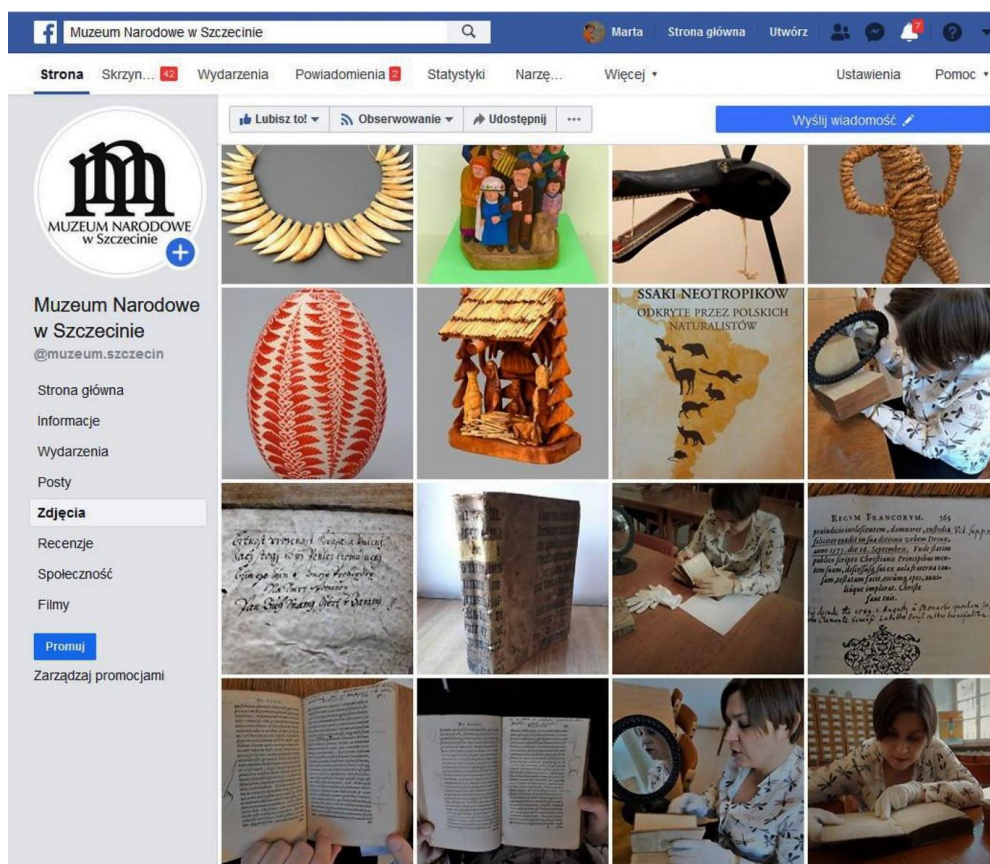


## II. 5. Biuletyn Informacyjny BMNS

Źródło: *Biuletyn Informacyjny Biblioteki Muzeum Narodowego w Szczecinie* [online]. Muzeum Narodowe w Szczecinie. [Dostęp 17.06.2020]. Dostępny w: <https://bmns.muzeum.szczecin.pl/archiwum/archive/listing.html>.

Przeciętny mieszkaniec miasta zazwyczaj rejestruje jedynie istnienie bibliotek publicznych – miejskiej i wojewódzkiej, naturalne jest dla niego istnienie bibliotek szkolnych i uczelnianych, ale już biblioteki instytucjonalne (fachowe, specjalistyczne) pozostają zazwyczaj poza zasięgiem jego świadomości. Właściwie nie powinno to dziwić, ponieważ z zasady biblioteki fachowe mają zaspokajać przede wszystkim potrzeby wewnętrzne danej instytucji oraz środowisk z nią współpracujących. Wąski, a nawet elitarny krąg odbiorców wynika ze specjalistycznego zakresu gromadzonego księgozbioru, ściśle powiązanego z działalnością muzeum i bardziej restrykcyjnego niż w wymienionych wyżej bibliotekach sposobu jego udostępniania. Z uwagi na walory gromadzonego zasobu bibliotecznego, nowy trend popularyzacyjny zbiorów muzealnych (stawianie na edukację przez zabawę i rozrywkę) i czasy „walki o statystykę”, zaczęto oczekiwać, by biblioteka „pokazała się światu”, włączyła się w nurt działalności edukacyjnej muzeum. W jakimś stopniu zostało to osiągnięte. Jeszcze dużo mrowczej pracy przed nami: retrospekcyjne opracowanie księgozbioru, pozyskanie pieniędzy na remont pomieszczeń oraz prace introligatorskie i konserwatorskie zasobu... Tymczasem – jesteśmy i staramy się być użyteczni.





Il. 6. Relacja z kwerendy dotyczącej starych druków z 2019 r. na FB MNS  
Źródło: Muzeum Narodowe w Szczecinie. W: Facebook [online]. [Dostęp 17.06.2020]. Dostępny w:  
[https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/photos/?ref=page_internal).

#### Bibliografia:

1. 14 Europejska Noc Muzeów 2019. W: *Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://www.muzeum.szczecin.pl/component/rseventspro/wydarzenie/1337-14-europejska-noc-muzeow-2019.html>.
2. Biuletyn Informacyjny Biblioteki Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://bmns.muzeum.szczecin.pl/archiwum/archive/listing.html>.
3. BUSZAC-PIĄTKOWSKA, E. Bibliotekarz 2014 czyli 3. okrągła rocznica. W: *Szczecin rowerem z książką w ręku* [online]. 2014. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <https://szczecinroweremzksiazkawreku.blogspot.com/2014/05/bibliotekarz-2014-czyli-3-okraga.html>.
4. KURZYŃSKA, M. Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie – burzliwe losy budowania księgozbioru. *Bibliotekarz Zachodniopomorski* 2011, nr 3, s. 83–97. ISSN 0406-1578.
5. KURZYŃSKA, M. Biblioteka Muzeum Narodowego w Szczecinie: Przemiany i perspektywy rozwoju. W: *Gana-kowska, U. (red.). Stan i perspektywy rozwoju bibliotek zachodniopomorskich 10 lat później. Materiały z konferencji w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego, 02.12.2014*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2017, s. 104–114. ISBN 978-83-64070-13-6.
6. KURZYŃSKA, M. Biedermeierowski salon. Muzealne spotkanie z Andersenem. *Refleksje* [online]. 2018, nr 4, s. 103–107. [Dostęp 17.04.2020]. ISSN 2450-8748. Dostępny w: [https://issuu.com/zcdn/docs/refleksje\\_4\\_2018](https://issuu.com/zcdn/docs/refleksje_4_2018).
7. KURZYŃSKA, M. Kolekcje starych druków w bibliotekach muzealnych obszaru woj. zachodniopomorskiego – historia i współczesność. Zarys problematyki. W: *Zbiory specjalne w bibliotekach polskich – problematyka badawcza i organizacyjna. [Materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej, Książnica Pomorska w Szczecinie, 14–15.11.2013]*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2015. ISBN 978-83-64070-60-0.

8. KURZYŃSKA, M. Koło nr 9 Bibliotek Instytucji Kultury SBP w Szczecinie. W: Borysowska, A. (red.). *Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich z perspektywy dziesięcioleci (1945–2016)*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2017, s. 85–89. ISBN 978-83-64070-15-0.
9. KURZYŃSKA, M. Noc w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie – czytanie porusza! W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2017. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/artykul/?cid=18607&prev=538>.
10. KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz – edycja szczecińska. W: Borysowska, A. (red.). *Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich z perspektywy dziesięcioleci (1945–2016)*. Szczecin: Książnica Pomorska, 2017, s. 48–56. ISBN 978-83-64070-15-0.
11. KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz 2015. IV Szczecińska Edycja – relacja. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Okręg Zachodniopomorski* [online]. 2015. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <https://sbpoz.blogspot.com/2015/06/odjazdowy-bibliotekarz-2015-iv.html?q=odjazdowy+bibliotekarz+2015>.
12. KURZYŃSKA, M. Odjazdowy Bibliotekarz 2018, 7. edycja szczecińska – relacja. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2018. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/artykul/?cid=20430&prev=245>.
13. KURZYŃSKA, M. Oprowadzanie kuratorskie dla bibliotekarzy po wystawie Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/artykul/?cid=21862&prev=260>.
14. KURZYŃSKA, M. Relacja z Nocy w Bibliotece Muzeum Narodowego w Szczecinie. W: *Facebook Muzeum Narodowe w Szczecinie* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <https://www.facebook.com/muzeum.szczecin/posts/2749774601722058>.
15. KURZYŃSKA, M. Ruchome Wykłady Pomorzoznawcze 2018 – podsumowanie projektu. W: *Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: Ogólnopolski portal bibliotekarski* [online]. 2019. [Dostęp 17.04.2020]. Dostępny w: <http://www.sbp.pl/artykul/?cid=20979>.
16. KURZYŃSKA, M. Wstęp. *Materiały Zachodniopomorskie* 2019, t. 15, s. 433–434. ISSN 0076-5236.
17. KURZYŃSKA, M., SZTARK-ŻUREK, M. Odjazdowi bibliotekarze tropem szczecińskich bibliotek. *Bibliotekarz Zachodniopomorski* [online]. 2012, nr 3–4, s. 68–76. [Dostęp 16.04.2020]. ISSN 0406-1578. Dostępny w: [http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/Content/29468/PDF/BZP\\_2012\\_3-4.pdf](http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl/Content/29468/PDF/BZP_2012_3-4.pdf).
18. KURZYŃSKA, M., WESOŁOWSKA, S. Współpraca Muzeum Narodowego w Szczecinie z Encyklopedią Pomorza Zachodniego – pomeranica.pl w latach 2016–2018. *Materiały Zachodniopomorskie* 2019, t. 15, s. 489–494. ISSN 0076-5236.
19. MARCINKIEWICZ, L. *Ogólne założenia Zachodniopomorskim Systemie Informacji Region@Inej i N@ukowej w ramach projektu „Biblioteka cyfrowa”* [online]. Zachodniopomorska Biblioteka Cyfrowa, 2013. [Dostęp 16.04.2020]. Dostępny w: <http://zbc.ksiaznica.szczecin.pl>.
20. SIADKOWSKI, S. (oprac.). *Szczecińskie druki XVI wieku. Próba bibliografii*. Szczecin: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Staszica, 1978.
21. TOMCZYŃSKA, E. Stare druki i ich opracowanie w bibliotekach szczecińskich. W: *Zbiory specjalne i regionalna w polskich bibliotekach naukowych i publicznych: Materiały z II Ogólnopolskiej konferencji zorganizowanej przez bibliotekę główną Uniwersytetu Szczecińskiego, 9-11 września 2009*. Szczecin: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie, 2010, s. 181-192. ISBN 978-83-87879-81-5.