

Małgorzata Janiak
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytet Jagielloński

Książka w przestrzeni mieszkalnej, czyli współczesny design półek i regałów na książki

Streszczenie: *W artykule przedstawiono najbardziej oryginalne pomysły designerskie ostatnich lat, które w nowatorski sposób prezentują, jak przechowywać książki.*

Słowa kluczowe: *design, regały, półki na książki*

Książki od wieków towarzyszą ludziom. Wcześniej jako cenne przedmioty, na które nie wszystkich było stać, oraz „składnice wiedzy”, do których nie wszyscy mieli dostęp. Obecnie wielu ludzi posiada jakieś zbiory książek we własnych mieszkaniach. Można wręcz stwierdzić, że dom bez jednej książki odbierany jest jak przestrzeń, w której czegoś brakuje.

Dodatkowo we współczesnym świecie wzrosło znaczenie dobrego wzornictwa. Książka oraz meble, które pozwalają je przechowywać: półki i regały, stają się także dziełami sztuki. Coraz więcej poszczególnych propozycji, dostępnych także w sklepach, tworzonych jest przez twórców (artystów). Tak zaprojektowane meble, skierowane do mniej lub bardziej masowej produkcji, zgodnie z definicją, przynależą do sztuki użytkowej (stosowanej). Stąd nie tylko funkcjonalność, dopracowana ergonomia czy prostota i dostępność cenowa, ale i niebanalne wartości estetyczne zaczynają wyróżniać niektóre projekty. Elegancki, zabawny czy unikatowy design to elementy dobrze widziane i przyjmowane zarówno przez odbiorców kupujących meble, jak i wizytujących ciekawie urządzone przestrzenie.

Podstawowe cechy, według których wybrano przedstawione propozycje, to dbałość o przestrzeń, ergonomia oraz nowatorskie czy wręcz przewrotne rozwiązania. Poprzez nie podkreślone zostały dwie funkcje:

- 1) instrumentalna — książki jako narzędzie komunikacji społecznej, które dobrze jest posiadać także w domu i chwalić się nimi oraz
- 2) autoteliczna — książki jako dzieła sztuki.

Wybór ciekawych propozycji designerskich pokazuje inne spojrzenie na otaczającą człowieka przestrzeń mieszkalną. W niniejszym tekście przedstawiono 55 projektów (w tym jeden w formie fotografii).

Nowe propozycje meblarskie: funkcjonalność i ergonomia w trakcie czytania, czyli jak posiedzieć we własnej bibliotece

Projektanci coraz częściej proponują klientom łatwiejszy dostęp do książek, także w momencie ich czytania. Nowe projekty przygotowane są dla osób, które czytają, siedząc zarówno na krześle, w fotelu, we własnym regale, jak i np. w... wannie.

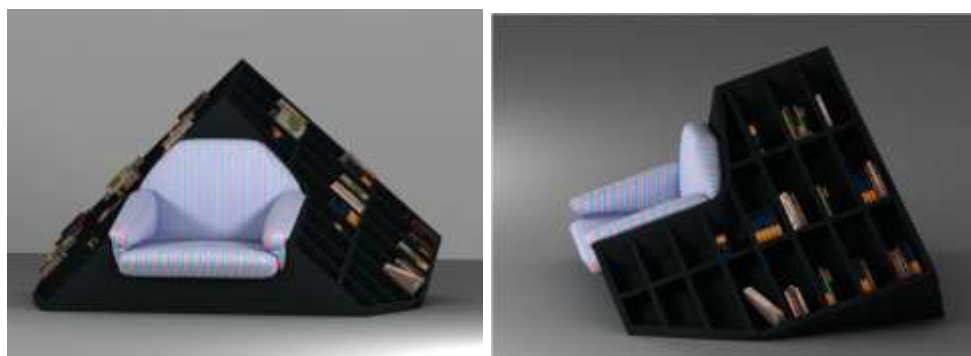
Celem stworzenia takich mebli jest podkreślenie ich funkcjonalności. Funkcje książek natomiast nie zmieniają się. Jest do nich tylko szybszy dostęp.



Fot. 1. Proste krzesło z półką. Projektant: Wenshuai Liu
Źródło: Interior Design [on-line]. [Dostęp 2.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.venhome.com/15/05/chairs-design-smart-chair-with-bookshelf-below-its-seat/chairs-design-by-wenshuai-liu/>. Copyright: Wenshuai Liu.



Fot. 2. Fotele z półkami na książki, czyli jak można łatwo sięgać po książki
Źródło: Gizmodo [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.gizmodo.com.au/2008/03/bookseat_the_book_storage_chair_for_small_libraries-2/.
Copyright: Freshome.



Fot. 3. I jeszcze jeden fotel, tym razem marzenie o własnej piramidzie. Projektant: [Tembolat Gugkaev](#)
Źródło: Topofdesigns [on-line]. [Dostęp 2.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://topofdesigns.com/tatik-bookshelf-by-tembolat-gugkaev/>. Copyright: [Tembolat Gugkaev](#).



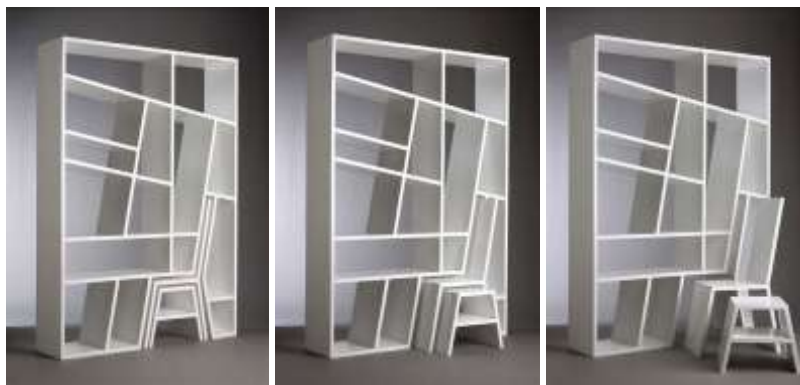
Fot. 4. Regał z chowaną kanapą. Projektant: Inbar Paradny Kalomid
Źródło: Tiktock2u [on-line]. [Dostęp 2.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.tiktock2u.com/2011/07/>. Copyright: Inbar Paradny Kalomid.



Fot. 5. Półka z siedziskiem, czyli jak w inny sposób połączyć regał z fotelem.
Projektant: Stanislav Katz
Źródło: Momoy.com [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.momoy.com/2008/01/25/modern-bookshelves-design-by-stanislav-katz/>.
Copyright: Stanislav Katz.



Fot. 6. Fotel w regale, czyli jak siedzieć w swojej własnej bibliotece. Projektant: Sakura Adach
Źródło: Pocket-lint [on-line]. [Dostęp 31.12.2008]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.pocket-lint.com/news/7243/cave-bookshelf-library-seat-gadget>. Copyright: Sakura Adach.



Fot. 7. System „Shelflife” — połączenie półki z krzesłem i podnóżkiem (drabinką)
Źródło: Mocoloco [on-line]. [Dostęp 25.02.2012]. Projektant: Charles Trevelyan. Dostępny w World Wide Web: <http://mocoloco.com/archives/001532.php>. Copyright: Charles Trevelyan.



Fot. 8. Stolik kawowy i podręczna biblioteczka w jednym — dla czytających w trakcie jedzenia.
Projektant: u:b studio, Omer Unal
Źródło: Home Interiors Zone [on-line]. [Dostęp 25.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.homeinteriorszone.com/interior-decoration/furniture/31-modern-and-creative-book-shelves/>.
Copyright: u:b studio, Omer Unal.



Fot. 9. Wanna z półkami na książki — dla czytających w trakcie kąpieli i niebojących się kontaktu papieru z wodą. Projektant: Antonio Lupi
Źródło: Gizmodo [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.gizmodo.com.au/2008/04/bathtub_bookcase_is_perfect_match_for_stairs_bookcase-2/.
Copyright: Antonio Lupi.



Fot. 10. Półki wokół kominka dla właścicieli, których nie dopadnie pokusa połączenia wielu funkcji książek z funkcją podpałki

Źródło: Edilkamin [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.edilkamin.com/>. Copyright: Edilkamin.

Jak widać z powyższego wyboru wielu projektantów stara się podkreślać i łączyć różne funkcje, zwłaszcza zabawową i edukacyjną, i to na dodatek w każdym czasie i miejscu. Zwykły regał czy półka przekształcają się w zestaw meblarski.

Funkcjonalność przestrzenna

W tej części ukazano, jak zmieścić dużą liczbę książek na mniejszej przestrzeni, jak je upchnąć wszędzie, także w sekretnych pomieszczeniach. Na koniec przedstawiam propozycję, jak zamieszkać w swojej bibliotece.

(Ten fragment może służyć istotną pomocą dla kompulsywnych kolekcjonerów).



Fot. 11. Półki pod schodami, czyli jak wykorzystać wolną przestrzeń

Źródło: Apartment Therapy [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.apartmenttherapy.com/ny/house-tours/at-europe-london-house-tour-veronika-sebastians-rooftop-victorian-042388>. Copyright: Apartmenttherapy.



Fot. 12. Kolejna biblioteczka w suficie. Projektant: Travis Price Architects
Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/?s=bookcase>. Copyright: Travis Price Architects.



Fot. 13. Zasłona z książek, możliwość stworzenia ściany (Bookwave Hanging Storage)
Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/2010/01/15/amazing-storage-unit-bookwave-hanging-storage/>.
Copyright: Freshome.



Fot. 14. Ściana z półek. Projektant: dbd Studio
Źródło: Dbd Studio [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.dbdstudiollc.com/>. Copyright: dbd Studio.



Fot. 15. Regał z książkami jako dodatkowe łóżko dla gości, czyli jak nie rezygnować z własnej biblioteki na rzecz pokoju gościnnego. Projektant: Charles Gardnem
Źródło: Flying Beds [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.flyingbeds.com/BookBed/SilverMapleAspen.htm>. Copyright: Charles Gardnem.



Fot. 16. Sekretne pomieszczenia za półkami. Ciekawe jest to, że właśnie Sherlock Holmes otwiera drzwi

Źródło: Petit Ver Épicurien de Livre [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://verdelivre.blogspot.com/2008/05/book-furniture-made-of-books.html>. Copyright: Verdelivre.



Fot. 17. Igloo domowe, chroniące schowane w środku łóżko. Propozycja głównie dla dzieci. Uroko Mouse. Projektant: Point Architects
Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web: <http://freshome.com/tag/bookcase/>. Copyright: Point Architects.



Fot. 18. Półki wszędzie. Projektant: h2o-architectes

Źródło: Captivatist [on-line]. [Dostęp 14.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.captivatist.com/storage/unusual-bookcase-designs-by-h2o-architectes.html>.
Copyright: h2o-architectes.

Powyższe projekty (fot. 11–18) zostały stworzone dla miłośników książek, którzy nie mogą się z nimi rozstać. Podkreślają ich funkcję: bycie cennym przedmiotem. I to przedmiotem wśród innych podobnych, które na dodatek gdzieś jeszcze trzeba przechowywać.

Funkcjonalność przestrzenna

W części drugiej pokazano, jak wykorzystywać półki na książki tylko wówczas, gdy są potrzebne.



Fot. 19. Składane półki

Źródło: Thut Möbel [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.thut.ch/produkte/n_399.jpg. Copyright: Thut.



Fot. 20. Inny pomysł na składane półki

Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/2007/07/03/folding-bookshelves/>. Copyright: Freshome.



Fot. 21. Elastyczne półki. Projektant: Arianna Vivenzio

Źródło: Coroflot [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:

http://www.coroflot.com/ariannavivenzio/elastico-bookcase?sort_by=1&. Copyright: Arianna Vivenzio.



Fot. 22. Podwieszane półki. Projektant: Adrien De Melo

Źródło: Mocoloco [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:

<http://mocoloco.com/fresh2/2011/01/10/upside-down-bookcase-by-adrien-de-melo.php>.

Copyright: Adrien De Melo.



Fot. 23. Rozsuwany regał Twin. Projektant: Zeynep Cinisli

Źródło: Syahdiar.org [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:

<http://www.syahdiar.org/expandable-twin-bookshelf-storage-design/view-compact-twin-bookshelf-design.html>. Copyright: Zeynep Cinisli.

Projekty zaprezentowane na fotografiach 19–23 podkreślają funkcję książek: bycie przedmiotem, czasem przechodnim, nie zawsze pozostającym w domu, lub przedmiotem, który można czasem ukryć, jak np. w regale Twin.

Estetyzacja projektów — nowy design

Niektórzy projektanci zamienili akt przechowywania książek w akt posiadania dzieła sztuki. Nobilituje to właściciela, pokazuje jego oryginalny gust, tworzy z książki element rzeźbiarski widziany w przestrzeni mieszkalnej. Wybrane projekty zaprezentowano od najprostszych, przez odnoszące się do geometrii, przyrody itp., aż do tych z tzw. głębszą ideą.

Cz. 1. Prostota

Projekty wybrane ze względu na ich prostotę to przede wszystkim półki. Pomimo tego, że ich konstrukcja nie jest skomplikowana, to już efektu ich umieszczenia na ścianie i zapełnienia książkami nie da się opisać przymiotnikiem „prosty”. Tworzą one bowiem wręcz obrazy, i to zmieniające się.



Fot. 24. Prostota przede wszystkim, czyli L i V jako Flying Vee. Projektant: MassieOffice
Źródło: Cheryl Rainfield [on-line]. [Dostęp 21.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://cherylrainfield.com/blog/index.php/2008/07/09/flying-vee-bookshelves/>
Copyright: MassieOffice.



Fot. 25. Inne spojrzenie na podtrzymanie książki na ścianie (Movement Bookshelf).
Projektant: Samulnoli
Źródło: Trendland [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://trendland.net/15-amazing-bookshelf/>. Copyright: Samulnoli.



Fot. 26. Półka do własnoręcznego wyginania, dziś już wręcz klasyka. Bookworm, produkowana przez Kartell, projektant: Ron Arad

Źródło: Bonluxat [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.bonluxat.com/a/Ron_Arad_Bookworm_Bookshelf.html. Copyright: Ron Arad.



Fot. 27. Półka dla własnego marzenia. Projektant: Dripta Design Studio

Źródło: Mi casa es su casa [on-line]. [Dostęp 16.01.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://micasaessucasa.tumblr.com/post/7624717294/dream-bookshelf-by-dripta-design-studio>.
Copyright: Dripta Design Studio.



Fot. 28. Półka dla miłośnika równań matematycznych. Projektant: Marcos Breder

Źródło: Trendland [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://trendland.net/15-amazing-bookshelf/>. Copyright: Marcos Breder.



Fot. 29. Półka jak wycinanka

Źródło: Laskowscy Design [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.laskowscydesign.pl/?polki,6>. Copyright: Laskowscy Design.



Fot. 30. Półka „kardiologiczna”. Projektant Måns Salomonsen

Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/2008/03/14/pulse-bookshelf/>. Copyright: Måns Salomonsen.

Cz. 2. Półki dla miłośników i hobbistów

Wybrane do tej kategorii projekty odnoszą się do zamiłowań poszczególnych odbiorców. Pozwalają zobaczyć wybrane przedmioty w nowej roli, tym razem regału.



Fot. 31. Półka dla miłośników tetrisa. Projektant: Brave Space design

Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. [Dostępny w World Wide Web: http://freshome.com/2009/08/28/trendy-furniture-modular-tetris-shelves/](http://freshome.com/2009/08/28/trendy-furniture-modular-tetris-shelves/); Brave Space Design [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web: http://www.bravespacedesign.com/product_tetrad_flat.php. Copyright: Brave Space design.



Fot. 32. Półka dla pasjonatów gry, ale tym razem na wiolonczeli

Źródło: RedSave [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web <http://www.redsave.com/products/double-bass-storage-cabinet>. Copyright: RedSave.



Fot. 33. Kolejny projekt dla miłośników, ale tym razem skateboarda. Walmart

Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web <http://freshome.com/2007/09/29/skateboard-shelf/>. Copyright: Walmart.

Cz. 3. Inne spojrzenie na kąty i koła

Często określamy design jako nowoczesny, jeśli zrywa on z naszymi przyzwyczajeniami. Przedstawione tu projekty stworzone zostały jako odskocznia od pionowych regałów i poziomych półek.



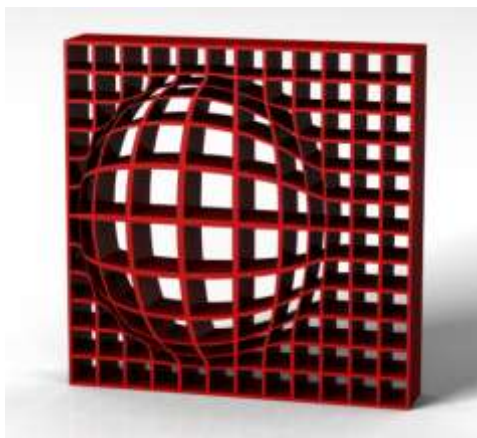
Fot. 34. Nie wszystko musi być proste. Neverending, Projektant: [Luca Nichetto](#) & Andreoli
Źródło: Bp2.blogger [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
<http://bp2.blogger.com/nH5E6mclu3o/R8pLWyiHlHl/AAAAAAAAABJg/doXmAuZIGK8/s1600-h/neverending+bookcase.jpg>. Copyright: [Luca Nichetto](#) & Andreoli.



Fot. 35. Przesunięta półka
Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.01.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/2008/02/25/30-of-the-most-creative-bookshelves-designs/>.
Copyright: Freshome.



Fot. 36. Marzenie o kole. Projektant: Zhdanova
Źródło: Trendland [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://trendland.net/15-amazing-bookshelf/>. Copyright: Zhdanova.



Fot. 37. Marzenie o kuli. Projektant: OMC Design Studio
Źródło: Nabuzz.com [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.nabuzz.com/home-decor/tag/bookshelf-designs>. Copyright: OMC Design Studio.



Fot. 38. Pragnienie nieskończoności ∞ . Projektant: Job Koelewijn
Źródło: Gizmodo [on-line]. [Dostęp 21.01.2010]. Dostępny w World Wide Web:
http://www.gizmodo.com.au/2008/11/infinity_bookcase_stores_finite_amount_of_books_is_ininitely_cool_anyway-2/. Copyright: Job Koelewijn.



Fot. 39. Możliwe czy niemożliwe spiralne pomysły? Ten przykład przeznaczony jest dla miłośników fotografii

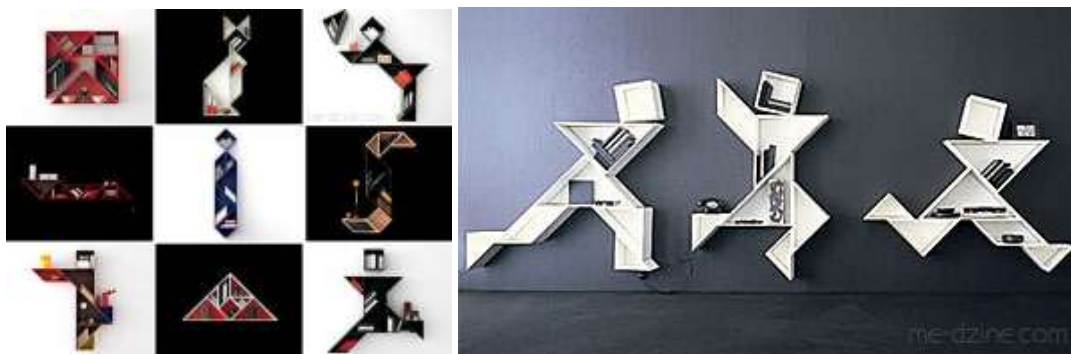
Źródło: Dornob [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:

<http://dornob.com/seemingly-impossible-spiral-bookcase-designs/?ref=search>.

Copyright: Dornob.

Cz. 4. Figury, figurki i postaci

Zaprezentowane w tej części projekty pokazują, jak wiele z otaczającego nas świata czy z elementów znanych w kulturze nie zawsze najbliższego świata, przetworzyć da się w półkę czy regał.



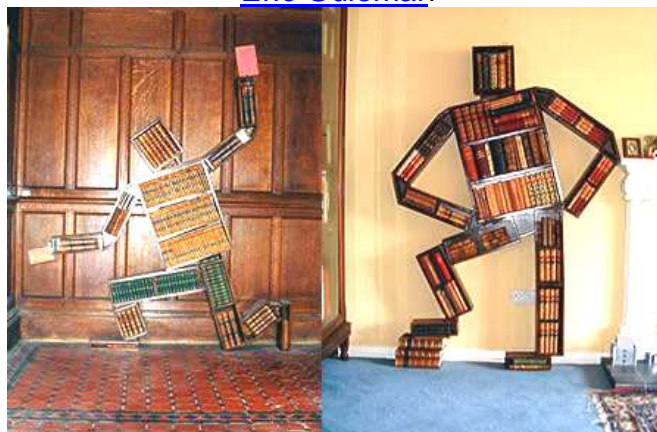
Fot. 40. Proste trójkąty jako: koty, ludziki oraz... trójkąty. Projektant: Daniel Lago

Źródło: Me-Dzine [on-line]. [Dostęp 21.01.2012]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.me-dzine.com/showcase/librerie-bookshelf-design.html>. Copyright: Daniel Lago.



Fot. 41. Symbole. Projektant: [Eric Guiomar](#)

Źródło: [Weafer Design \[on-line\]](#). [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://weaferdesign.blogspot.com/2011/03/bookshelves-for-all-spaces.html>. Copyright:
[Eric Guiomar](#).



Fot. 42. „Człowieczek”. Bookman. Projektant: [Kazmierz Szmauz](#)

Źródło: [Trendland \[on-line\]](#). [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://trendland.com/15-amazing-bookshelf/>. Copyright: [Kazmierz Szmauz](#).



Fot. 43. Bardziej niesamowite projekty: półka w kształcie trumny

Źródło: [Weirdomatic.com \[on-line\]](#). [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.weirdomatic.com/weird-funny-bookshelves.html>.
Copyright: [Weirdomatic](#).



Fot. 44. Także niesamowite, ale gałęzie drzewa
Źródło: Central Interior Design [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.centralinteriordesign.com/4969/10-best-collection-of-the-bookshelf-2011.html/metamorphosis-bookshelf-design-2011>. Copyright: Central Interior Design.



Fot. 45. Drzewa. Projektant: Shawn Soh
Źródło: Weafer Design [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://weaferdesign.blogspot.com/2011/03/bookshelves-for-all-spaces.html>. Copyright: Shawn Soh.



Fot. 46. Choinka. Via: [Tendance High-Tech](http://www.tendancehigh-tech.com)
Źródło: Toxel.com [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.toxel.com/inspiration/2009/01/01/modern-and-creative-bookshelf-designs/>.
Copyright: [Tendance High-Tech](http://www.tendancehigh-tech.com).



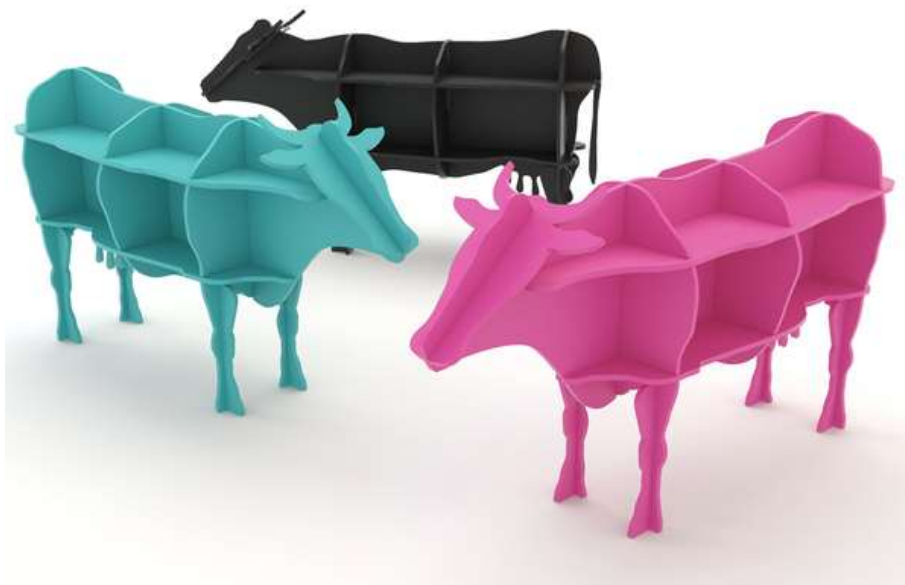
Fot. 47. Niedźwiedź

Źródło: *Interior Design Ideas, Tips and Concepts* [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.interiorfans.com/unique-bookshelf-design-ideas>. Copyright: Interiorfans.



Fot. 48. Miś polarny. Projektant: Ibride

Źródło: *Toxel.com* [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.toxel.com/inspiration/2009/01/01/modern-and-creative-bookshelf-designs/>. Copyright: Ibride.



Fot. 49. Kolorowe krowy. Projektant: Dennys Tormen, Glauco Bernardem
Źródło: Behance [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.behance.net/Gallery/Vaco/380543>. Copyright: Dennys Tormen, Glauco Bernardem.

Cz. 5. Dwie funkcje mebla

Niektórzy projektanci spojrzeli też na funkcjonalność regału od trochę innej strony — nie jest on w naturalny sposób połączony z miejscem do czytania, ale pozwala odnaleźć potrzebną książkę w ciemnym pomieszczeniu czy zawsze poinformuje, która jest godzina.



Fot. 50. Półka i lampa, „Graffititek Bookshelf”, czyli jak odnaleźć szybko książki po ciemku. Projektant:
[Charles Kalpakian](http://www.freshome.com/2008/12/29/graffititek-bookshelf-by-charles-kalpakian/)

Źródło: Freshome [on-line]. [Dostęp 21.01.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://freshome.com/2008/12/29/graffititek-bookshelf-by-charles-kalpakian/>.

Copyright: Charles Kalpakian.



Fot. 51. Półka i lampa. Projektant: Yar Rassadin

Źródło: Shearydi's World [on-line]. [Dostęp 21.01.2012]. Dostępny w World Wide Web:

<http://www.shearyadi.com/myworld/an-old-time-pendulum-clock-like-shelving-structure/>.

Copyright: Yar Rassadin.

Cz. 6. Różne materiały i tworzywa

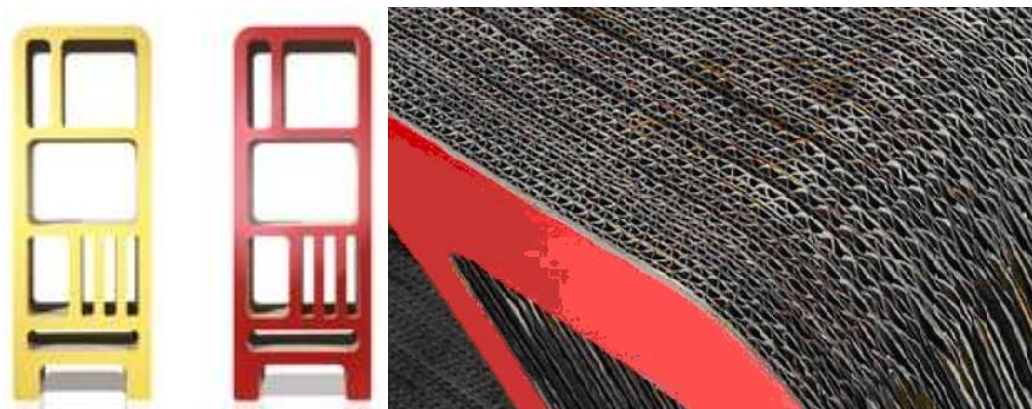
Wielu ludzi przyzwyczajonych jest do faktu, że półki i regały tworzone są z drewna lub materiałów drewnopodobnych. Okazuje się jednak, iż nie zawsze ten twardy materiał musi być wykorzystywany. Meble tworzyć można i z filcu, i z kartonu.



Fot. 52. Półki z filcu. Lateral Architecture

Źródło: Masterblog [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:

<http://masterblog.front.lv>. Copyright: Lateral Architecture.



Fot. 53. Półki z kartonu. Projektant: Reinhard Deines

Źródło: Furniture Design Idea [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.furnituredesignidea.com/5354/intelligent-storage-solutions-from-cool-bookshelf-for-books-and-magazines>. Copyright: Reinhard Deines.

Na zakończenie: jak zachęcić do czytania w niekonwencjonalny sposób?

Niektórzy projektanci zaproponowali design, który ma zachęcać do czytania. Pierwszy przykład jest natury prowokacyjnej — jeśli nic nie czytasz, twoja współczesna „rzeźba” będzie nieskończona. Drugi jest poleceniem i pochwałą czytania.



Fot. 54. Półka, jako koncepcja balansu, stworzona w celu sprawdzenia natury książek i czytania.

Projektant: Niko Economidis

Źródło: Mocoloco [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. <http://www.furnituredesignidea.com/5354/intelligent-storage-solutions-from-cool-bookshelf-for-books-and-magazines>

<http://mocoloco.com/fresh2/2011/08/06/read-unread-shelf-by-niko-economidis.php>.

Copyright: Niko Economidis.



Fot. 55. Polecenie i pochwała czytania

*Źródło: Fab [on-line]. [Dostęp 20.02.2012]. Dostępny w World Wide Web:
<http://fab.com/inspiration/book-shelf>. Copyright: Fab.*

Autorka ma nadzieję, że ten dość subiektywny wybór interesujących projektów półek i regałów spodoba się czytelnikom. A także, że świadomość faktu traktowania książek jako cennych obiektów zostanie potwierdzona przez te niebanalne propozycje. Dodać jeszcze tylko należy, iż funkcje książek, na które patrzymy od strony czytelnictwa, nie zostały przez designerów zmienione. Można natomiast powiedzieć, że mebel projektowany dla książki „ma się dobrze” i zapewne niejedyn projektant nas jeszcze zaskoczy nowatorskim, zabawnym czy unikatowym rozwiązaniem.

Janiak, M. Książka w przestrzeni mieszkalnej, czyli współczesny design półek i regałów na książki.
W: *Biuletyn EBIB* [online] 2012, nr 5 (132), *Niepełnosprawni w bibliotekach – usługi i oferta* [Dostęp:
16.07.2012] Dostępny w World Wide Web:
http://www.nowyebib.info/images/stories/numery/132/132_janiak.pdf. ISSN 1507-7187.