

Anna Komperda
Biblioteka Główna Politechniki Wrocławskiej,
Stowarzyszenie EBIB

Felieton wstępny

W obecnych czasach publikowanie w sieci staje się zjawiskiem masowym — jest łatwe, tanie i pozwala wielu autorom na szybkie zdobycie popularności. Możemy mówić o eksplozji wszelkich treści w sieci: od naukowych, po popularne, a nawet osobiste — prezentowanych w postaci książek, artykułów, wpisów na strony WWW, blogi itp. Ma to ogromne znaczenie edukacyjne i jest trwałym elementem współczesnego życia społecznego. Ale jak to zwykle bywa w masowym zjawisku, niestety, nie idzie w parze z odpowiedzialnością za słowa, poprawnością językową, merytoryczną, nie mówiąc już o opracowaniu redakcyjnym i edytorskim, co powoduje spadek zaufania do publikowanych treści.

W 2011 r. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego uruchomił studia podyplomowe „Nowe technologie w edytorstwie”, wychodzące naprzeciw oczekiwaniom tych, którzy chcieliby zawodowo zajmować się działalnością wydawniczą i uzyskać wiedzę niezbędną w procesie publikowania wydawnictw zarówno drukowanych, jak i elektronicznych. Artykuły zamieszczone w niniejszym numerze Biuletynu zostały napisane przez uczestników pierwszej edycji studiów i opracowane w ramach przedmiotu *Publikowanie informatorów i czasopism elektronicznych*. W numerze znajdują Państwo przedstawienie programu studiów i refleksje z przebiegu ich pierwszej edycji z punktu widzenia organizatora (E. Jabłońska-Stefanowicz), ich ocenę w oczach absolwentów (E. Zagórska, M. Zagrobelna) oraz kilka prac podejmujących tematy związane z problemem samopublikowania w sieci (V. Lachowska), publikowania bez dbałości o stosowanie zasad edytorskich (H. Kotowska), podkreśleniem szczególnej roli typografa (A. Mieczkowska), promocją we współcześnie działającym wydawnictwie (E. Studzińska-Ferdynus), a także rolą tłumacza i tłumaczeniem komputerowym (A. Jaśkiewicz). Powyższe teksty uzupełniają inne prace nadesłane do redakcji EBIB-u, m.in. artykuł poświęcony książce jako inspiracji dla projektantów wnętrz.

Zapraszam do lektury.

Anna Komperda
Redaktor prowadząca