

Bożena Bednarek-Michalska
Milena Śliwińska
Stowarzyszenie EBIB

Felieton na marzec

Mamy w marcu tego roku numer „Biuletynu EBIB” zajmujący się projektami bibliotek uczelnianych. W Polsce realizuje się obecnie bardzo dużo projektów za naprawdę imponujące kwoty, co widać w zestawieniu Agnieszki Goszczyńskiej. Cieszy fakt, jak profesjonalnie są one przeprowadzane. Nasze teksty przedstawiają zaledwie kilka z nich, ale za to prezentują różnorodność, pokazując spektrum działań bibliotekarzy i to jak bibliotekarze rozumieją nowoczesne projekty bibliotek akademickich. Każdy projekt jest inny, najwięcej miejsca poświęcono tematyce technologicznej, jeden tekst opisuje realizację projektu konserwatorsko-digitalizacyjnego, drugi poświęcony jest doświadczeniom aranżacyjnym, jeszcze inny (z Republiki Południowej Afryki) to idea dotycząca kwestii wykorzystania przez bibliotekarzy współczesnych trendów naukowych i technologicznych, w celu utrzymania kluczowej roli biblioteki akademickiej w strukturach uniwersyteckich.

Zebrane w numerze artykuły pokazują, jak wiele dzieje się w bibliotekach akademickich. Doświadczenia i dobre praktyki opisane przez autorów mogą być pomocne podczas wdrożeń podobnych inicjatyw w innych bibliotekach.

Mamy zatem wybór tekstów autorów polskich oraz dwa teksty autorów zagranicznych. Zespół EBIB podejmuje w ciągu roku trud przekładania najciekawszych artykułów, które mogą zainteresować czytelników „Biuletynu EBIB” i wpłynąć na zmianę naszego myślenia o niektórych aspektach pracy bibliotecznej. Staramy się, aby proponowane przez nas artykuły prezentowały i promowały współczesne tendencje w bibliotekarstwie.

Dodatkowo zamieściliśmy w tym numerze opis projektu edukacyjnego realizowanego przez Stowarzyszenie EBIB, a związanego z budową nowej platformy edukacji otwartej, w której udostępniamy trzy zdalne, darmowe kursy dla bibliotekarzy. Zachęcamy do ich wykorzystania, bo związane są z poszerzaniem fachowej wiedzy bibliotekarskiej i edytorskiej.

Cieszymy się, że oddajemy w Państwa ręce ten numer i mamy nadzieję na krytyczne komentarze tudzież przesyłanie do redakcji coraz ciekawszych artykułów.