

Bożena Bednarek-Michalska
Stowarzyszenie EBIB
bozena.michalska@ebib.pl

Felieton na wiosnę

Jesienią 2014 roku okazało się, że będziemy publikowali na wiosnę 2015 numer poświęcony elektronicznej przestrzeni kultury. Decyzja taka zapadła, ponieważ ostatnimi laty tak wiele w kulturze się zmieniło, że warto było poszukać nowinek i podzielić się nimi z bibliotekarzami, ku uciesze chyba nas wszystkich.

W numerze tym polecam bardzo ciekawy tekst Jhessici Reia z Brazylii, która opisuje punkową subkulturę muzyczną i jej funkcjonowanie w kontekście nowych technologii. Wybrałam go specjalnie, żeby pokazać inny — od naszego bibliotecznego — obszar aktywności kulturalnej. Podobnie, poszukując ciekawych zjawisk w świecie muzeów, wybrałam Małopolskę, bo tam dzieje się dużo ciekawych rzeczy. Mamy zatem z Krakowa dwa teksty o Małopolskim Instytucie Kultury i muzeach, które utrzymują swój własny portal i digitalizują muzealia na potęgę. No i oczywiście nie mogło zabraknąć interesujących propozycji z bibliotek. Tym razem prezentujemy państwu biblioteki Akademii Górniczo-Hutniczej oraz Uniwersytetu Wrocławskiego.

Odrębną propozycją marcowego „Biuletynu EBIB” jest debata o najnowszej usłudze Biblioteki Narodowej, która zaczęła się od krytycznego tekstu mojego autorstwa i Lidii Derfert-Wolf, a teraz jest kontynuowana przez Katarzynę Ślaską, Aleksandra Radwańskiego i Iwonę Sójkowską. Proszę przeczytać polemiczne teksty i zabierać głos w tej sprawie. Nie chodzi nam o dokuczanie komukolwiek, ale o debatę o jakości usług bibliotecznych i o słuszności lokowania publicznych pieniędzy w przedsięwzięcia takie jak *Academica*. Zadawajcie Państwo — na naszych łamach — konkretne pytania, na które chcecie mieć odpowiedź i domagajcie się jej, bo kto jak kto, ale nasza narodowa księżnica musi być przygotowana na trudne pytania i powinna odpowiedzieć najkompetentniej, jak to jest możliwe. Po to ją przecież mamy.