

Dorota Lipińska  
Biblioteka Politechniki Krakowskiej, Stowarzyszenie EBIB  
dorota.lipinska@ebib.pl  
Joanna Broniarczyk  
JCLiER Książnica Karkonoska w Jeleniej Górze, Stowarzyszenie EBIB  
joanna.broniarczyk@ebib.pl

## Felieton nienudnego numeru kwietniowego

W kwietniowym, primaaprilisowym numerze nie zanudzamy. Na początek Helena Gałek proponuje *Subiektywny przegląd nietypowych usług bibliotecznych* (z całego świata). O tym, co to za usługi, przeczytacie w dziesięciopunktowym rankingu stworzonym przez autorkę. Czy w związku z tak licznymi i atrakcyjnymi działaniami podejmowanymi na rzecz użytkowników w bibliotece można się nudzić? „*Ani chwili*” tak nam odpowiedziała nasza Ankieta – zapraszamy do zapoznania się z jej wynikami.

Z drugiej strony również bibliotekarz w swoim miejscu pracy nie narzeka na bezczynność i monotonię. O tym traktują dwa kolejne artykuły. Krakowski Oddział SBP dla bibliotekarzy organizuje kształcące podróże, dzięki którym ujawniają się talenty bibliotekarzy. Opowiada o nich Małgorzata Krawczyk w artykule *Bibliotekarze w rozjazdach – czyli podróże jako źródło inspiracji*. W kolejny tekst o intrygującym tytule *Bibliotekarz – pracownik służb śledczych CIA* wprowadza nas Marta Stąporek. Pewnie niektórzy z nas chcieliby odbyć chociaż krótki staż w rządowych służbach śledczych. Amerykańscy bibliotekarze są silną grupą zawodową i jak pisze autorka: „*W procesie wyławiania, selekcji i analizy informacji uczestniczy wiele grup zawodowych – archiwiści, dziennikarze, naukowcy, ale nie do przecenienia jest w tym zakresie rola bibliotekarzy-infobrokerów*”.

W dziale *Badania, teorie, opinie* Edyta Kosik przedstawia jak wygląda *Kreowanie wizerunku biblioteki poprzez imprezy społeczno-kulturalne*. Funkcjonowanie biblioteki w konkretnej społeczności tworzy jej tożsamość i indywidualny charakter, a ponieważ jest to miejsce spotkań - nie może istnieć bez imprez organizowanych dla czytelników. Obok tradycyjnych już imprez takich jak: festiwale nauki, konkursy, spotkania autorskie, możemy dowiedzieć się też o „*Teatrze w bibliotece*”, czy o „*Nocach w bibliotece*”.

Dziś biblioteki to miejsca bardzo elastyczne, które nie są już tylko wypożyczalnią książek. Akcje społeczne, narodowe ruchy dla czytelnictwa wszyscy znamy, natomiast jak w stylowych kapeluszach, na powietrzu czytano *Lalkę* w Polanowie warto dowiedzieć się z relacji Bożeny Wruszczak z Narodowego Czytania *Lalki* w 2015 r. O tym jak udało się połączyć nowe z tradycją możemy przeczytać w sprawozdaniu *Konferencja kończąca projekt Piastowskie kolekcje ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Digitalizacja i udostępnienie* przesłanym przez Grażynę Piotrowicz. To ciekawy tekst o zbiorach zabytkowych, bibliotekach cyfrowych i digitalizacji w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu. Na koniec Paulina Milewska i Aleksandra Marciniak w *Relacji z Ogólnopolskiego Seminarium Biblioskan, Łódź, 15 marca 2016 r.*

Zapraszamy do lektury nowego, nienudnego numeru kwietniowego.

Joanna Broniarczyk i Dorota Lipińska